

ГОСПОДИ! ТЫ НАМ ПРИБЕЖИЩЕ

Maestoso

И.Никита

S
A

mf Гос-спо-ди, Ты нам при-бе-жи-ще - *f* Гос - по - ди, Ты нам при - бе - жи-ще, при -

T
B

mf Преж - - - де, и Ты зем - лю
p бе - жи-ще в род и род. Преж-де, не - же-ли го - ры ос-но-ва-лись все
p И Ты зем - лю
ос - но - вал и все - лен ну - ю
лен-ну-ю; И от ве - ка, и до ве - ка
ос - но - вал и все - лен ну - ю; *f* Ты - Бог, Ты Бог!
бу - дет бла - го - во - ле - ни-е, бла - го во - ле - ни
22 *mf* Бла - Да
mf Да бу - дет бла - го - во - ле - ни

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices in the upper system, and Tenor (T) and Bass (B) voices in the lower system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Maestoso'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The lyrics are in Russian and describe a plea for refuge in God, mentioning mountains and the world's foundation. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

е, бла - го - во - ле - ни - е от Гос - по - да Бо - га на - ше - го,
 го - во - ле - ни - е от Бо - га на - ше - го,
 бу - дет бла - го - во - ле - ни - е, от Бо - га, бла - го - во - ле - ни -
 е, бла - го - во - ле - ни - е на

бла - го - во - ле - ни - е,
 е, бла - го - во - ле - ни - е, - бла - го - во - ле - ни - е Бо - га
 нас,
 Бо - га на - ше - го на нас,

на - ше - го бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни
 бла - го - во - ле - ни - е, - го - во - ле - ни - е
 Бо - га на - ше - го на нас

е, на нас, бла - го - во - ле - ни - е на нас,
 ле - ни - е,
 Ал - ли - лу - я, а - минь!

от Гос - по - да. Ал - ли - лу - я а - минь!