

Text: Daniel Diener

**A**

# Du bist die Hoffnung

Musik: Paul Schaban

Fm

E<sup>b</sup>6

Piano

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a half note. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

3

D<sup>b</sup>maj

C<sup>7</sup>

Piano

The second system of piano accompaniment continues the melody and accompaniment from the first system, ending with a double bar line.

5

**B**  
Fm

C/E

Fm/E<sup>b</sup>

B/D

Solo

О но-вывойнах\_ и террорис тах\_ новость слы - шимез - де  
 Матьу - ми ра ет,\_ врач ос торожно\_ хо чет го - ресмягчить  
 Всеьме раздо ры,- сын непослу шен горечь всерд - цеглу -

Piano

The third system of piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes and chords, while the left hand continues with a steady accompaniment.

9

B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

Fm/C

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

C<sup>-9</sup>

Solo

Вновью - ги - ба - ют\_ от э - пи - де мий\_ мно - ги - е лю - ди вбе - де\_  
 Вра - чи бесиль ны\_ и не воз мож но\_ смерть у - же о - ста но вить  
 О - тецьёмно го\_ о чагрз - ру шен, ма - матако - ди но ка

Piano

The fourth system of piano accompaniment concludes the piece with a final chord and a melodic flourish in the right hand.

13 **C**<sub>Fm</sub> C/E Fm/E<sup>b</sup> B/D

Solo

И нет на-деж-ды, враж-да и го-ре... Где гу-ма низм и любовь?  
 О-на спо-кой-но... и е-ле-е-ле... нам го-во-риткни-че го  
 "Да всё нор-маль-но" вхмельном у га-ре нам от-веча-ют... в ответ

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

Oh....

Piano

17 **B**<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> Fm/C **B**<sup>b</sup>m<sup>6</sup> rit. **D** Refrain C<sup>9</sup>

Solo

Най дутлилю - ди... до-ро гу... вскоре в мирбез вра - гов?  
 Господьсомно - ю... я бу - ду... вне бе... славить Е - го»  
 У - вы реаль ность, мирпо-лон го ря, о-по - ры нет

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

Je sus,

Piano

rit. **D** Refrain

**A tempo**

22 **F** **A/E** **A<sup>7</sup>** **Dm<sup>add9</sup><sub>DIM</sub>** **Dm** **F<sup>11</sup>/C** **F/C**

Soprano Alt  
 Du bist die Hoff-nung für die Welt Je - sus,

Tenor Bass

Piano  
**A tempo**

24 **B<sup>b</sup>** **D<sup>7</sup>/A** **D<sup>7</sup>** **Gm<sup>add9</sup>** **Gm**

Soprano Alt  
 Du hält mich auch wenn al - les fällt Je - sus,

Tenor Bass

Piano

26 **E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **E<sup>7</sup>** **Am<sup>9</sup>** **Am<sup>7</sup>**

Soprano Alt  
 Du bist für mich da al - le Zeit, Du schenkst mir

Tenor Bass

Piano

28 Dm<sup>7</sup> Gm/C C<sup>7</sup> E F A/E A<sup>7</sup>

Soprano Alt  
Hoffnung für ei-ne E-wig-keit... Du bist die Hoff-nung für die

Tenor Bass

Piano

31 Dm<sup>add9</sup> Dm F<sup>11</sup>/C F/C B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup> Gm<sup>add9</sup> Gm

Soprano Alt  
Welt Je - sus, Du hält mich auch wenn al - les fällt Je - sus,

Tenor Bass

Piano

34 E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am Fm/A<sup>b</sup> C/G G<sup>7</sup> C

Soprano Alt  
Du wirst mich aus der Tie fe he - ben, man fin det durch Dich das Le - ben

Tenor Bass

Piano