

МУЗЫКОЙ БЕЛОЙ МЕТЕЛИ

И. Ш.

Л. Х.

Задумчиво

Fm C7 Fm Bm Fm

S.
 1. Му_ зы_ кой бе_ лой ме_ те_ ли,
 2. Но_ вый для нас год по_ да_ рен,
 3. С ве_ рой при_ ми всё, с лю_ бо_ вью,

A.
 бе_ лой ме_ те_ ли
 но_ вый по_ да_ рен
 с ве_ рой, с лю_ бо_ вью

Bm F7 Bm Bm7 Bm6

ста_ рый про_ ща_ ет_ ся год,
 лю_ бя_ щим на_ шим Твор_ цом,
 чтоб но_ вый год не при_ нёс,

ста_ рый год. В веч_ ность все
 на_ шим Твор_ цом, чтоб он про_
 чтоб ни при_ нёс, в ми_ ре будь

E♭ E♭9 A♭ Fm

все дни у_ ле_ те_ ли,
 про_ жит был не да_ ром,
 будь све_ том и со_ лью,

все дни у_ ле_ те_ ли, вре_ мя ни_ кто не вер_
 про_ жит был не да_ ром, де_ лай доб_ ро день за
 будь све_ том и со_ лью, как за_ по_ ве_ дал Хрис_

дни у_ ле_ те_ ли,
 жит не был да ром,
 све_ том и со_ лью,

C7

D^b

E^b9

Вре_ мя ни_ кто,
Де_ лай доб_ ро
Как за_ по_ ве_

не вер_
день за
дал Хрис_

The first system of music consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a half note G3 in the left hand and a half note G4 in the right hand, with a fermata over the G4. The system concludes with a double bar line.

_нёт.
днём.
_тос.

вре_ мя ни_ кто
де_ лай доб_ ро
как за_ по_ ве_

не вер_
за день
дал Хрис_

ни_ кто
доб_ ро
за_ по_ ве_

A^b A^b/C Fm

Vm Fm/C C7 Fm

нёт,
днём,
тос,

The second system of music consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains three flats. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a half note G3 in the left hand and a half note G4 in the right hand, with a fermata over the G4. The system concludes with a double bar line.

нёт,
днём,
тос,

вре_ мя ни_ кто
де_ лай доб_ ро
как за_ по_ ве_

не вер_
день за
дал Хрис_

нёт.
днём.
тос.

не вер_ нёт,
день за днём,
дал Хрис_ тос,