

ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЫШКО

В. Стрелков

Л. Хархардина

Con moto

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: E-flat, Fm, B, and E-flat. The second staff continues the melody with chords A-flat, Fm, and B. The third staff concludes the piece with chords A-flat, Fm, E-flat, Cm, B, and E-flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

1. Вы_ гля_ ну_ ло сол_ ныш_ ко из - за се_ рых туч.
Ве_ се_ ло во_ ро_ быш_ ки пе_ сен_ ки по_ ют.
Ве_ се_ ло во_ ро_ быш_ ки пе_ сен_ ки по_ ют.

Выглянуло солнышко
Из-за серых туч.
Весело воробышки
Песенки поют.

Птички славят Господа
Стройно с торжеством,
И с весны до осени
Песнь звучит о Нём.

Люди, научитесь так
Песни воспевать.
Да прославят все уста
Божью благодать.