

Славословие

Величественно

Муз. Н. Плотников
1982 г.

Псалом 32:12

S
A

Чтец:
Блажен народ, у которого
Господь есть Бог!

Т
В

Орган

f

7

Псалом 10:4

Псалом 24:10

Господь во святом храме Своем! Ве - лик Гос - подь! Все пути Господни - милость и истина! Свят Гос - подь!

12

Псалом 27:8

Псалом 28:11

Господь - крепость народа Своего! Бла - го - сло - вен Гос - подь! Господь даст силу народу Своему! Тво - е

16

Псалом 65:2

цар - ство и си - ла и сла - ва! Пойте славу
Имени Его!

16

20

Псалом 67:27

Сла - ва Сла - ва И - ме - ни Все - выш - не - го! В собраниях
благословите Господа! Хва -

20

23

ла, хва - ла, хва - ла! Ве - ли - чи - е и сла - ва Твор - цу!

23

26 Псалом 92:1 *Быстрее* Псалом 9:8

Господь царствует! Ал - ли - лу - йя! Господь пребывает вовек! Ал - ли - лу - йя!

30 Псалом 71:18 Псалом 133:1

Благословенно Имя славы Его вовек! Ал - ли - лу - йя! Благословите ныне Господа все рабы Господни, стоящие в доме Господнем! Ал - ли - лу - йя!

35

Ал - ли - лу - йя!

39

Свят Гос - подь, Е - дин Тво - ря - щий чу - де - са! Бла - го - сло -

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and feature a 3/4 time signature. The vocal line includes a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

39

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs). It provides the harmonic foundation for the vocal line, using chords and melodic fragments in D major and 3/4 time.

43

вен Бог! Бла - го - сло - вен Гос - подь! Ал - ли - лу - - - - йя!

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature remains D major and the time signature is 3/4. The vocal line features a triplet of eighth notes and ends with a fermata. The piano accompaniment continues with harmonic support.

43

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clefs). It continues the harmonic support for the vocal line, featuring chords and melodic lines in D major and 3/4 time.