

# Последнее время

И проповедано будет Евангелие Царства  
по всей вселенной... и тогда придет конец (Мф. 14:14)

Сл. и муз. Н. Плотников  
1983 г.

*Animato* ♩ = 120 *mf*

Вре - мя ле - тит о - чень

*f* *mp*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems. The first system features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line mirrors this melody. The lyrics 'Вре - мя ле - тит о - чень' are placed under the vocal line. The second system is a piano accompaniment for the right hand, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The third system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns.

4

быст - ро впе - ред: бе - гут бе - гут ча - сы за ча - са - ми.

4

7

Ско - ро, уж ско - ро Гос - подь вновь при - дет Е - го так ждут хрис - ти -  
Е-го

7

10

а - не, Е - го ведь так ждут хрис - ти - а - не.

*rit.*

10

*rit.*

13 *Moderato* ♩ = 88  
*Унисон*

Вре - мя пос - лед - не - е, вре - мя пос - лед - не - е, лю - ди, по -

Measures 13-17: Vocal line in bass clef with lyrics. Piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with chords and moving lines.

кай - тесь, к Ии - су - су при - ди - те. Он всех зо - вет о, внем -

Measures 18-22: Vocal line in bass clef with lyrics. Piano accompaniment in grand staff.

ли - те при - зы - ву, в Нем толь - ко мир и спа - сень - е ду -

Measures 23-27: Vocal line in bass clef with lyrics. Piano accompaniment in grand staff.

ши. *rit.*

Measure 28: Vocal line in bass clef with lyrics. The tempo marking *rit.* is present.

Measure 28: Piano accompaniment in grand staff, featuring a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.

33 *Хор унисон* *а tempo* *Чрез.* В последнее время многие придут под именем Христа и будут говорить: "Я Христос" и многих прельстят. Также услышите о войнах и о военных слухах.

*tr* Вре - мя пос - лед - не - е, вре - мя пос - лед - не - е, лю - ди, по -

38 Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это еще не конец: Ибо восстанет народ на народ и царство на царство

кай - тесь, к Ии - су - су при - ди - те, в Нем толь - ко мир и спа -

43 И будут большие землетрясения и великие знамения с неба! И проповедано будет

сень - е ду - ши. *poco a poco crescendo*

*p* Вре - мя пос - лед - не - е,

сие Евангелте по всей вселенной, во свидетельство всем народам и тогда... придет...

46

vre - мя пос - лед - не - е, вре - мя пос - лед - не - е, вре - мя пос - лед - не - е,

46

... конец!

49

лю - ди, по - кай - тесь, зо - вет вас Спа - си - тель, внем -

49

52

По - кай - тесь, о, лю - ди!

ли - те при - зы - ву. Вре - мя пос - лед - не - е, лю - ди, по - кай - тесь!

52

55

*Чтец:* Последнее время!

*rit.*

Музыкальная запись для голоса (верхняя часть). Тремпетр и фа-диез. Включает ноты и паузы, соответствующие русскому тексту. В конце фразы «покайтесь!» есть знак *rit.*

Лю - - - - ди, по - кай - тесь!

55

*rit.*

Музыкальная запись для фортепиано (нижняя часть). Включает мелодию в правой руке и аккомпанемент в левой руке. В конце фразы «покайтесь!» есть знак *rit.*