

Господу воспойте ныне

1. Приветственный
2. Юбилей Церкви
3. Открытие Дома Молитвы

Сл. Т. Савченко
Муз. Н. Плотников
1982 г.

Торжественно

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final measure.

5 *mf*

(1.Куплет) Гос - по - ду вос - пой - те ны - не все спа - сен - ны - е серд -
(2.Куплет) Славь - те Гос - по - да сер - деч - но, пой - те строй - но с тор - жес -

mf

The vocal line begins at measure 5 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar texture. The lyrics are aligned with the vocal melody.

The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

8

ца, вом. В Церк - ви, Бо - жи - ей Свя - ты - ни,
Ве - ли - ка Лю - бовь и веч - на,

8

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

11

про - сла - в - ляй - те дар От - ца. Льет - ся пусть всей день чу -
 шедр и благ к на - ро - ду Он. Дом мо - лит - вы пусть на -

ff

14

дес - ный песнь хва - лень - я Бо - гу сил;
 пол - нит Дух Свя - той и бла - го - дать.

17

1. Твой на - род со - брал - ся вмес - те, ждем, чтоб Ты бла - гос - ло - вил.
 2. Ведь се - год - ня празд - ник церк - ви, ждем, чтоб Ты бла - гос - ло - вил.
 3. Ведь Гос - подь по - мест - ной церк - ви Дом мо - лит - вы по - да - рил.
 (2. Куплет) О люб - ви От - ца бла - го - го бу - дем лю - дям воз - ве - щать.

21

Припев

Ми - лость Бо - жью про - слав - ляй - те
Ми - лость Бо - жью Сли - ко - вань - ем

mf

24

Сли - ко - ва - ни - ем в серд - цах. Сла - ву Чуд - но - му воз - дай - те

27

1. на зем - ле и в не - бе - сах!
2. на зем - ле и

rit.

30

Vocal and bass staves for measures 30-33. The vocal line (treble clef) and bass line (bass clef) both feature long, sustained notes with fermatas. The lyrics "В не - - - - бе - сах!" are written below the vocal line.

В не - - - - бе - сах!

30

Piano accompaniment for measures 30-33. The right hand (treble clef) plays chords and triplets, while the left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment. The number '3' is written below the right hand in measures 31, 32, and 33, indicating triplets.