

БАЮ, БАЮ, СПИ, МАЛЮТКА

Перевод с укр.
М. Джемиколовой

Р. Ахметишин
Обработка Л. Петько

1

The musical score is arranged in 12 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Домра малая** (Small Domra): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *p* (piano) and a hairpin crescendo.
- Домра альтовая** (Alto Domra): Treble clef, 4/4 time. Features a trill marked *tr* (trillo) in the 4th measure.
- Флейта** (Flute): Treble clef, 4/4 time. Remains silent.
- Гобой** (Oboe): Treble clef, 4/4 time. Remains silent.
- Баян** (Balalaika): Treble clef, 4/4 time. Remains silent.
- Гусли** (Gusli): Treble clef, 4/4 time. Starts with a *pizz.* (pizzicato) marking and a *tr* marking. Plays a rhythmic accompaniment.
- Треугольник** (Triangle): Percussion, 4/4 time. Remains silent.
- Колокольчик** (Cymbal): Treble clef, 4/4 time. Starts in the 4th measure with a *p* marking, playing a rhythmic accompaniment.
- Виброфон** (Vibraphone): Treble clef, 4/4 time. Features chords marked *tr* in the 4th, 8th, and 12th measures.
- Голос** (Voice): Treble clef, 4/4 time. Enters in the 4th measure with the lyrics: "1. Ба-ю, ба-ю, спи, ма-лют-ка, ма-ма мо-ли-тя все-гда, что-бы каж-ду-ю ми-нут-ку Бог те-бя о-".
- Прима** (Prima): Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line with dynamics *tr*, *p*, *tr*, *p* and a hairpin crescendo.
- Секунда** (Sekunda): Treble clef, 4/4 time. Features a trill marked *tr* in the 4th measure.
- Контрабас** (Double Bass): Bass clef, 4/4 time. Features a trill marked *tr* in the 4th measure.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и вокала. Инструменты: Д.м., Д.а., Фл., Гоб., Б-н, Г-ли, Тр., Кол., Вибр., Пр., Сек., К.б.

Вокальные партии (субтитры):

бе - ре-гал. Что-бы каж - ду - ю ми - нут-ку Бог те - бя о - бе - ре-гал. 2.Дрем-лет пта-шеч - ка на вет - ке, пчел - ки вуль - е то - же спят. Спят и взрос-лы - е, и дет-ки, вне-бе звез - доч-

Динамики: *mp*, *p*

3

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для духовых инструментов (Фл., Гоб., Б-н, Тр.), струнных (Вибр., Сек., К.б.), а также вокальную партию. Музыкальная запись содержит ноты, динамические обозначения (*mf*, *mp*, *pizz.*) и артикуляционные знаки.

Вокальный текст:

ки го - рят. Спят и взрос - лы - е, и дет - ки, вне - бе звез - доч - ки го - рят. 3. Все впри - ро - де от - ды - ха - ет, ночь для сна у - стро - ил Бог. Ан - гел Бо - жий

Д.м.
 Д.а.
 Фл.
 Гоб.
 Б-н
 Г-ли
 Тр.
 Кол.
 Вибр.
 о х - ра - ня - ет нас от стра - ха и тре - вог. Ан - гел Бо - жий о х - ра - ня - ет нас от стра - ха и тре - вог.
 Пр.
 Сек.
 К.б.