

ТОЛПОЙ УНИЖЕН

В. Стрелков

Ю. Хазарова
Piano: М. Парафейник

Andante con dolore

pp

p

p

1. Тол. пой у_

mp

p

mp

mf

ни_ жен, о_ бе_ зо_ бра_ жен, рас_ пят на дре_ ве Бо_ жий Сын. Он пил в му_

ми_ ра в глу_ бо_ кой скор_ би за всех, не лю_ бя_ щих доб_ ро. Он знал пре_

От_ че!" сло_ ва зву_ ча_ ли, и слы_ шал э_ то злой па_ лач. До_ ны_ не

p

mp

че ньях стра_да_ний ча_ шу, чтоб лю_ди веч_ но жи_ ли
 крас_ но, что о_чень ско_ ро ко_пё во_нзят в Е_го реб_
 серд_ це Хрис_та в пе_ ча_ ли, за не_спа_сён_ных ти_хий

mf

Piu mosso

Принев
mf

с Ним.
_ро.
плач.

По_дой_ди ко кре_сту, че_ло_

sp cresc.

mf

tr

_век, И_су_су_са лю_бовь при_ни_ма_я. Ста_нешь

cresc.

чис_ тым, бе_ле_ е, чем снег, от греха Кровь о_чис_ тит свя_

mp cresc.

f

1,2

та я.

rit. Tempo I

3

2. Спа_си_тель // _та_ я.
3. "Про_сти им,

8va

8vb