

Щонайпрекраснішому!

В. Яцюк

М. Парафейник

Andante espressivo

Solo Bar.

Piano

mp

tr

Ко-ли до

Те-бе, втомле-ний блу-кан-ням, при-йшов із у-свідомлен-ням ви-

p cresc. **росо асел.**

-ни, по-ба-чив я крізь сльози по-ка-ян-ня, я-кий ве-

p cresc.

Piu mosso

mf

...лич_ но-дивний, Боже, Ти! Це Ти прикрасив срібним сявом

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

зо_ рі, це Ти плека_еш квіт_ки пелюст_ки... Мо_я ж ду_

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment in the right hand and a melodic line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

_ша спі_ва_є піс_ню-спо_відь: щонайпре_крас_ніший у сві_ті, Бо_же,

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a moving bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

poco rit.

Meno mosso

sf

p

Ти! А ось як до_свід

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a moving bass line in the left hand. Dynamic markings of *dim.*, *sf*, and *p* are present.

зба_га_ти_ ли ро_ ки, *mp* слу_ жін_ ня не при_ но_ си_ ло проб_

лем, *mp cresc.* я не по міт_ но втратив най_ до_ рож_ че: бла_

жен ство зав_ жди *f.* ба_ чи_ ти Те_ бе. *p* На_

пру жу_ ю до бо_ лю власний ро_ зум, *mp* та чим та_ кій за_ ра_ ди_ ти бі_

poco rit.

poco accel.

p cresc.

ді? І зно-ву ка-ят-тя, і зно-ву сльо-зи, і...

p cresc.

Piú mosso

mf

раптом знову образ Твій у зрив! Це

Ти прикрасив срібним сйвом зо-рі, це Ти плекаєш квітки пелюст-

mf

ки... Мо-я ж ду-ша спі-ва-є піс-ню-спо-відь: щонайпре-

- крас-ні-ший у сві-ті, Бо-же, Ти! *f* Це Ти прикрасив срібним сявом

зо-рі, це Ти пле-ка-єш квіт-ки пе-люст-ки... Мо-я ж ду-

-ша спі-ва-є піс-ню-спо-відь: *ff* щонайпре-крас-ні-ший у

сві-ті, Бо-же, Ти! *8va*