

## ПРИГОТОВЬ МЕНЯ

B. Я.

M. N.

## Moderato

Musical score for 'I'm Gonna Be (5-10)' by Earth, Wind & Fire. The score shows a melodic line in G minor (Gm) followed by a section in C minor (Cm). The key signature changes from one flat (Gm) to no sharps or flats (Cm) at the repeat sign.

1. При\_го\_ товь ме\_ня к встре\_че с То\_ бо\_ ю, ду\_ хом  
 -мно\_ го гре\_хов и по\_ ро\_ ков; как я  
 -ви я е\_ щё не и\_ ме\_ ю, пла\_ ме\_  
 -тovь ме\_ня к встре\_че с То\_ бо\_ ю, чтоб, прой-

D Gm B

The musical score consists of three staves. The first staff starts with a D major chord (D-F#-A) followed by a G major chord (G-B-D). The second staff starts with a G major chord (G-B-D) followed by a B major chord (B-D-G). The third staff starts with a B major chord (B-D-G).

дай	ни_ко_гда не у_ снуть,	дай мне с ра-	до_стю чи_стой, свя-
бе_	ден сто_ю пред То_ бой,	в мо_ём серд-	це глу_ бо_ ко - глу_
-не_	ю_щей,чи_стой люб_ ви,	той люб_ ви,	что зо_ вёт_ ся Тво_
-дя	э_тот жиз_нен_ный путь,	я мог с ра-	до_стю чи_стой, жи-

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a quarter note followed by a half note. The third measure starts with a half note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a quarter note followed by a half note. The fifth measure starts with a half note followed by a quarter note.

но Тебя жду с нетерпением, слыша звук Твоих веющих шагов. Всё же  
но Тебя жду с нетерпением, слыша звук Твоих веющих шагов, и ве-

встре\_тить Те\_ бя, к со\_ жа\_ ле\_ нью, я\_ е\_ щё до сих пор не го\_ тов,  
\_ли\_ ка\_ я ра\_ дость спа\_ се\_ нья о\_ за\_ ря\_ ет ме\_ ня вновь и вновь.

1-3  
D                    Gm  
не го\_тov.  
2. Во мнe  
3. И люб\_.  
4. При\_го\_

4  
rit.  
D                    Gm  
При\_го\_товь.  
Cm/G                Gm

Приготовь меня к встрече с Тобо\_ю!