

# КОГДА ДУША ЧИСТА

А. Рыжов

Т. Потаенко  
Инструментовка М. Парафейника

Сердечн  
о §

Малые I  
Малые II  
Альтовые I  
Альтовые II  
Басовые  
Флейта  
Гобой  
Баян I  
Баян II  
Два голоса  
Примы  
Секунды  
Альты  
Басы и контрабасы

*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*pizz.* (б)  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*tr*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Когда душа чиста" (When the soul is clean). The score is arranged for a chamber ensemble and includes vocal parts. The instruments listed are: Flutes I and II, Oboe, Clarinets I and II, Basses, Trumpets I and II, Trombones I and II, Horns I, Horns II, Two voices, Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Сердечн" (Heartful). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flutes I and II, Oboe, Clarinets I and II, Basses, Trumpets I and II, Trombones I and II, Horns I, and Horns II. The second system includes parts for Clarinets I and II, Two voices, Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The score features various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *tr* (trumpet), *p* (piano), and *pizz.* (pizzicato). The piece concludes with a double bar line.



1

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp*

ша чиста, как ран\_ня\_я ро\_ са,  
ша чи\_ ста, как ран\_ня\_я ро\_са, как сок ве\_сен\_ний у бе\_ рё\_зы тон\_ кой, как взор до\_

1 *vibr.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mf*  
*mf*  
*mp*  
*mp*  
 \_вер-чи-вый у ма-ло-го ре-бён-ка, тог-да у-ви-дишь ты ду-шой Хри-ста. Ког-да ду-  
*pizz.*  
*mp*  
*pizz.*  
*mp*  
*mp*

2

ша чи\_ста, как ран\_ня. я ро\_ са, тог\_да у\_ ви\_ дишь Хри\_ ду\_шо\_ю ты Хри\_

2

3

mp mf

mp mf

mp mf

mp mf

mp mf

p p

-ста.

2. Да, я стремлюсь всегда встревоженной душой

mf

-ста.

2. Да, я стремлюсь всегда встревоженной душой под

3

mf

mp

mp

mp mf

mp

mf

Когда душа чиста

о-чи-ща-ю-щий ру-чей Гол-го-фы! У рук прон-зён-ных и у ран сто-ю Хри-

Musical score for the first system, measures 1-4. It features five staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *f*.

Musical score for the second system, measures 5-8. It features five staves with musical notations, including trills (*tr*) and dynamic markings like *mp* and *f*.

-сто- вых, в Его гла- зах я нахо- жу по- кой. Да, я стремлюсь всегда встревоженной ду-

Musical score for the third system, measures 9-12. It features five staves with musical notations and dynamic markings like *p* and *f*.

Когда душа чиста



rit.

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *pizz.* *vibr.* *rit.*

*mp* *pizz.* *pizz.*

*mp*

в Е\_го гла\_ зах - по\_ кой. \_бой.  
 шой, я на\_хо\_ жу по\_ кой. \_бой.

*mp* Когда душа чиста