

# 166 ЖЕНИХ ИДЁТ!

E. Vankina  
(1905–1989)

Ҷеңиш нақ

A. Krauklis  
(1904–1945)

**Gioioso**

Же\_ них и\_ дёт!

S. *f*

A.

T. *f*

B.

Же\_ них и\_ дёт! Же\_ них и\_ дёт! Же\_ них и\_ дёт!

1 *mf*

Слы\_ шит\_ ся го\_ лос:

Вот слы\_ шит\_ ся го\_ лос: "Ско\_ рей и\_ ди\_ те встре\_

2 *f* *p* *ff*

Он и\_ дёт! Он и\_ дёт! Гос\_ подь и\_

*f* *p* *ff*

\_чать Е\_ го!

*f*

\_дёт! Вот гла\_ ша\_ тай воз\_ ве\_ ща\_ ет: "И\_ и\_ сус Хрис\_ тос гря\_ дёт!"

3 **Recitando** *p*

Де\_ вы муд\_ ры\_ е счаст\_ ли\_ вы\_ их све\_ тиль\_ ни\_ ки го\_ рят.

Муд\_ рых дев пе\_ ре\_ жи\_ ва\_ нья и тре\_ во\_ ги по\_ за\_ ди,

*f*

1

Тор же\_ством си\_я ют ли\_ца, и бе\_лей, чем снег, на\_ряд.  
их ис\_пол\_ни\_лись же\_ла\_нья: ждёт бла\_жен\_ство впе\_ре\_

4

**Con forza**  
*mf*

2

-ди. Взо\_ры к не\_бу под\_ни\_ми\_те: вот Же\_них на об\_ла\_

-ках! Дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_си\_тель, дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_

-си\_тель, дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_си\_тель, встре\_ча с Ним у\_же близ\_

5

*f*

-ка. Он гря\_дёт! Ал\_ли\_луй\_я! Ал\_ли\_луй\_я! Ал\_ли\_

**6** *ff*

луй\_ я! Песнь хва\_ лы вос\_ по\_ ём!

*ff*

*f* Мы вос\_ по\_ ём: "Ал\_ ли\_ луй\_ я!"

*f* Ал\_ ли\_ луй\_ я! *ff* А\_ минь, *f* а\_ минь, *mf*

Песнь хва\_ лы вос\_ по\_ ём! а\_ минь.

**7** **Sostenuto espressivo** *pp*

*p* Но вда\_ ли во тьме глу\_ бо\_ кой, *pp* вда\_ ли во тьме

глу\_ бо\_ кой

*p* слы\_ шен ис\_ ступ\_ лён\_ ный *f* крик, *p* слы\_ шен крик:

**8** **pìu mosso** *sf*

"Как о\_шиб\_лись мы же\_ сто\_ ко! Как о\_шиб\_лись мы же\_ сто\_ ко! Как же

9 a tempo

нам вой-ти на пир, вой-ти на пир, О-го-нѣк наш

до-го-ра-ет, мас-ла нет, сгу-стил-ся мрак. Страх объ-ял и

тьма ноч-на-я. О Гос-подь, от-крой Ты нам!" - "Позд-но, позд-но! Дверь за-

-кры-та, на-все-гда за-кры-та дверь, уж за-кры-та дверь".

Все на-деж-ды вмиг раз-би-ты, жизнь по-те-ря-на на-век.