

Под тяжестью креста

М.А Шрайнер

Аранж. С. Маген

Вступ

The musical score is arranged for Flute, Mandolin, Balalaika, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The score is divided into two systems. The first system is an introduction, and the second system contains the first vocal entry. The vocal line is written in the treble clef and includes the lyrics: "1. Под тяжестью креста, за / 3. И пройден крестный путь... - Го-". The instrumental parts are arranged to support the vocal melody. The Flute part features a melodic line with grace notes. The Mandolin and Balalaika parts provide harmonic accompaniment with chords and arpeggiated figures. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and arpeggiated figures.

3 1

1. Под тя - же - стью кре - ста, - за
3. И прой - ден крес - тный путь... - Го -

Fl.

Mdn.

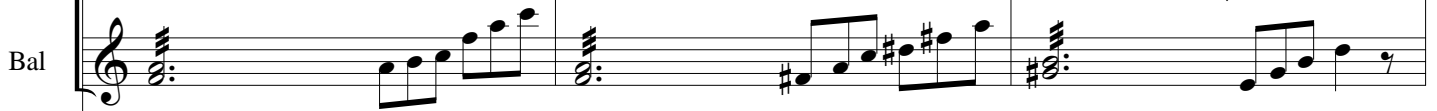
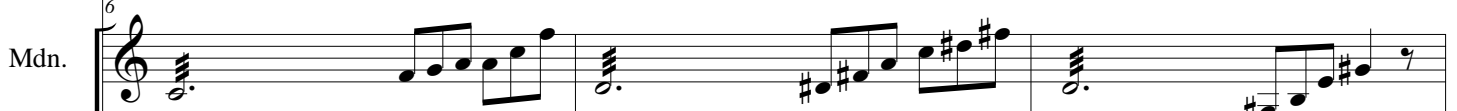
Bal

Pno.

2
6



греш-ный мир стра-да-я, Он шёл в послед-ний путь, - У-чи-тель, На-зо-рей. - Пред
лго-фа... Со-ве-рши-лось... И рас-пят был Хри-стос, - гре-хом лю-дей то-мим. - Ис-



9



Ним ле-жал Си-он, - в си-я-нье днябли-ста-я свя-то-ю кра-со-той - и
пол-нил Он за-вет, - и в ми-ре ис-ку-пи-лось всё зло, вся тьма гре-ха - раз-



12

ро - ско-шью сво-ей. Под тя - же-стью кре-ста, - за греш-ный мир стра-да - я, Он
 ве - я - лась, как дым. И прой-ден крес-тный путь... - Го - лго - фа... Со - ве - рши-лось... И

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

15

2

шёл в по-след-ний путь, - У - чи - тель На-зо-рей. - 2.И шла за Ним то-лпа, - во -
 рас - пят был Хри-стос, - гре - хом лю - дей то-мим. - 4.С тех пор про-шли ве-ка, - но

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

4

18

лне-нием о-бья - та, в не - ве - де-ньи сво-ём - пре - сту-пна - я то-пца, - при-
мы у-ви-димсно - ва вос - креше-го и вновь - гря - ду - ще - го Христа. - Прий

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

21

да - вша-я Хри-ста, - на суд зем-ной Пи-да - та, к у - че - ни - ю лю-бви, - не -
дёт Он не в любви, - но в грозной сла - ве Бо - га, чтоб о - су - дить лю-дей, - не

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

24

га - сну - шей сле-па. И шла за Ним то-лпа, - во - лне - ни - ем о-бья - та, в не-
 став-ших в сень кре-ста. Сле - ши, мой друг, по-ка - от - кры - та ввысь до-ро - га. Хри-

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

27

ве - де - ныи сво - ём - пре - сту - пна - я то - лпа.
 стос е - щё зо - вёт - и в не - бе есть ме - ста.

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.