

Наши годы земные

Сл. и муз. В. Перебиковского

Аранж. С. Маген

Вступ

Soprano

Bass

Violin

Piano

This block contains the musical score for the introduction of the song. It features four staves: Soprano, Bass, Violin, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano and Bass parts consist of whole rests. The Violin part begins with a melodic line: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The Piano part is mostly silent, with a final treble clef at the end of the fourth measure.

S

B

Vln.

Pno.

This block contains the musical score for the vocal and instrumental parts. It features four staves: Soprano (S), Bass (B), Violin (Vln.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano and Bass parts consist of whole rests. The Violin part begins with a melodic line: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The Piano part features a complex accompaniment with a dense texture of chords and arpeggios in both hands.

2
9

1

S

1. На - ши го - ды зе -

B

Vln.

Pno.

13

S

мны - е - э - то то - лько на - ча - ло, пре - ди - сло - ви - е

B

Vln.

Pno.

17

S

лишь к цар - ству ве - чно - го све - та. Зе - мны - е го -

B

Vln.

Pno.

21

S

да, мно - го их и - ли ма - ло, то - лько на -

B

Vln.

Pno.

4
25

S

ча - ло бе - ско - не - чно - го ле - та. Зе - мны - го -

B

Vln.

Pno.

29

S

да, мно - го их и - ли ма - ло, а - го то - лько на -

B

Vln.

Pno.

33

S

ча - ло бе - ско - не - чно - го ле - та. 2. От бо -

B

Vln.

Pno.

37

S

рбы и стра - да - ний тво - ё сер - дце у - ста - ло. На во -

B

Vln.

Pno.

6
41

S

про - сы ду - ши у Хри - ста есть о - тве - ты. Зе -

B

Vln.

Pno.

45

S

мны - е го - да, мно - го их и - ли ма - ло, 6 - го

B

Vln.

Pno.

49

S

то - лько на - ча - ло бе - ско - не - чно - го ле - та.

B

Vln.

Pno.

53

S

Зе - мны - го - да, - мю - го их и - ли ма - ло, 9 - го

B

Vln.

Pno.

8
57

S

то - лько на - ча - ло бе - ско - не - чно - го све - та. -

B

Vln.

Pno.

61

3

S

B

Vln.

Pno.

65

S

B

Vln.

Pno.

4

69

S

B

Vln.

Pno.

3.Что - бы не бы-ло бо - льно зашло - хо - е на -

10
73

S

ча - ло, по - ста - ра - йся во - йти в чу - до Бо - жье - го

B

Vln.

Pno.

77

S

све - та. Зе - мны - е го - да, мно - го их и - ли

B

Vln.

Pno.

81

S

ма - ло, э - то то - лько на - ча - ло бе - ско - не - чно - го

B

Vln.

Pno.

85

S

ле - та. - Зе - мны - е го - да, - мнѡ - го их и - ли ма - ло, э - то

B

Vln.

Pno.

12
90

S

то - лько на - ча - ло бе - ско - не - чно - го ле - та.

B

Vln.

90

Pno.

90

The musical score is for a vocal and instrumental piece. It features four staves: Soprano (S), Bass (B), Violin (Vln.), and Piano (Pno.). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 90. The Soprano and Bass parts have lyrics in Russian: "то - лько на - ча - ло бе - ско - не - чно - го ле - та." The Violin part has a melodic line starting on G4. The Piano part has a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include a forte (f) marking at the beginning and a piano (p) marking at the end of the piano part.