

# Боже! Не премолчи

## Псалом 82

Станислав Маген

Сопрано  
Альт

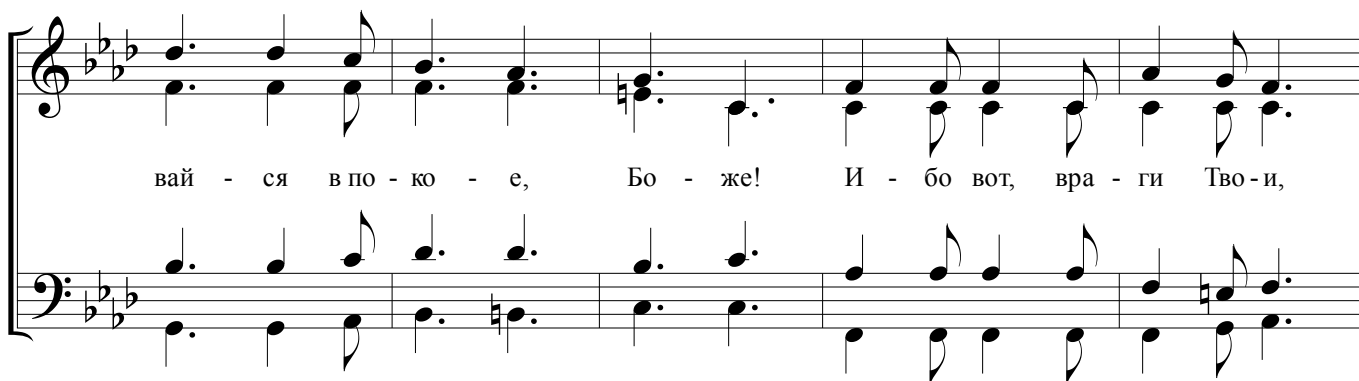
Тенор  
Бас



Бо - же! Не пре - мол - чи, не без - мол - ствуй, и не о - ста -

С  
А

Т  
Б



вай - ся в по - ко - е, Бо - же! И - бо вот, вра - ги Тво - и,

С  
А

Т  
Б



и - бо вот, вра - ги Тво - и шу - мят, и не - на - ви - дя - щи - е Те - бя по - дня - ли

С  
А

Т  
Б



го - ло - ву. Про - тив на - ро - да Тво - е - го со - ста - ви - ли ко - вар - ный у - мы - сел,

С  
А

и со - ве - ша - ю - тся про - тив хра - ни - мых То - бо - ю. Ска - за - ли: "пой

Т  
Б

Ска -

С  
А

дём и ис - тре бим их из на ро - дов, что - бы не вспо - ми на - лось бо - ле - е

Т  
Б

за - ли: ис - тре - бим их

С  
А

и - мя Из - ра - и - ля". Сто - во - ри - лись е - ди - но - ду - шно, за - клю - чи - ли

Т  
Б

С  
А

про - тив Те - бя, про - тив Те - бя со - юз: се - ле - ни - я Е - до - мо - вы

Т  
Б

С  
А

и Из - ма - иль - тя - не, Мо - ав и А - га - ря - не, Ге - вал и Ам -

Т  
Б

С  
А

мон и А-ма - лик, Фи - ли - сти - мля-не с жи - те - ля - ми Ти - ра;

Т  
Б

С  
А

и Ас-сур при - стал - к ним; о - ни ста - ли мыш - це - ю для сы-нов -

Т  
Б

С  
А

Ло - то-вых. Сле-лай им то же, что Ма-ди - а - му, что Си-са - ре, что И - а - ви - ну,

Т  
Б

С  
А

что Си-са - ре, что И - а - ви - ну у по - то - ка Кис - со - на. ко - то - ры-е ис -

Т  
Б

С  
А

тре - бле-ны в А - ен - до - ре, сле - ла-лись на - во - зом, на -

Т  
Б

С  
А

во - зом для зе - мли, - По - сту-пи - с ни - ми, с ни - ми, с кня-

Т  
Б

С  
А

зья - ми их, как с О-ри-вом и Зи - вом, - и со все-ми во - ждя ми их,

Т  
Б

С  
А

как с Зе-ве-ем и Сал-ма-ном, ко - то - ры - е го - во-ри-ли: "во-зьмём се-бе во вла-

Т  
Б

С  
А

де - ни-е се - ле - ни - я Бо - жи-и". Бо - же мой! Да бу-дут о - ни, как

Т  
Б

С  
А

пыль в ви - хре, как со-ло - ма пе - ред ве - тром. Как о - гонь сжи-га - ет

Т  
Б

С  
А  
лес, и как пла - мя о - па - ля - ет го - ры,

Т  
Б

С  
А  
так по - го - ни их - бу - ре - ю Тво - е - ю, и ви -

Т  
Б

С  
А  
хрем Тво-им при - ве - ди их в смя - те - ни - е. Ис - по - лни ли - ца их бес - че - сти - ем,

Т  
Б

С  
А  
что - бы о - ни взы - ска - ли, что - бы о - ни взы - ска - ли и - мя Тво - ё,

Т  
Б

С  
А  
Го - спо - ди! Да по - сты - дя - тся и смя - ту - тся на - ве - ки,

Т  
Б

С  
А

да по-сра-мя - тся и по-ги-бнут. И да по - зна-ют, что Ты, Ко - то-ро-го о - дно-

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

С  
А

го и - мя - Го - сподь, - Все-выш - ний над все - ю зе - млё - ю.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music continues from the first system. The lyrics are written below the vocal staves.