

Велик Господь и всехвален

Псалом.

Сынов Кореевых.

Псалом 47

Станислав Маген

Бодро M=80

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Ве - лик Го - сподь и все - хва - лен во гра - де Бо - га на - ше - го, во

С
А

Т
Б

гра - де Бо - га на - ше - го, на свя - той го - ре Е - го. Пре -

С
А

Т
Б

кра - сна - я воз - вы - шен - ность, ра - дость всей зе - мли го - ра Си - он; на

С
А

Т
Б

се - ве - рной сто - ро - не е - ё го - род ве - ли - ко - го Ца - ря.

С
А

Бог в жи - ли - щях е - го ве - дом, как за - сту - пник.

Т
Б

С
А

И - бо вот, со - шлись ца - ри, и про - шли все ми - мо; у -

Т
Б

С
А

ви - де - ли и и - зу - ми - лись, сму - ти - лись и о - бра - ти - лись в бег - ство.

Т
Б

С
А

Страх о - бъял их там и му - ка, как у жен - щин в ро - дах. Во -

Т
Б

С
А

сто - чным ве - тром Ты со - кру - шил Фар - сий - ски - е ко - ра - бли. Как

Т
Б

С
А

Т
Б

слы - ша - ли мы, так и у - ви - де - ли во гра - де Го - спо - да сил, - во

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are written on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are: 'слы - ша - ли мы, так и у - ви - де - ли во гра - де Го - спо - да сил, - во'.

С
А

Т
Б

гра - де Бо - га на - ше - го; Бог у - тве - рдит е - го на ве - ки. Мы

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: 'гра - де Бо - га на - ше - го; Бог у - тве - рдит е - го на ве - ки. Мы'.

С
А

Т
Б

раз - мы - шля - ли, Бо - же, о бла - го - сти Тво - ей по - сре - ди хра - ма Тво - е - го. Как

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: 'раз - мы - шля - ли, Бо - же, о бла - го - сти Тво - ей по - сре - ди хра - ма Тво - е - го. Как'.

С
А

Т
Б

и - мя Тво - ё, Бо - же, так и хва - ла Тво - я до ко - нцов зе - мли; де -

Detailed description: This system shows the next two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: 'и - мя Тво - ё, Бо - же, так и хва - ла Тво - я до ко - нцов зе - мли; де -'.


С
А

Т
Б

сни - ца Тво - я, де - сни - ца Тво - я пол - на - пра - вды.


Detailed description: This system shows the final two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: 'сни - ца Тво - я, де - сни - ца Тво - я пол - на - пра - вды.'

С
А




Да ве-се-ли-тся го-ра Си-он, да ра-ду-ю-тся дше-ри И-у-дей-ски-е

Т
Б




С
А




ра-ди су-дов Тво-их, Го-спо-ди, су-дов Тво-их, Го-спо-ди. По-

Т
Б




С
А




йди-те во-круг Си-о-на и о-бо-йди-те, о-бо-йди-те е-го; пе-

Т
Б




С
А




ре-счи-та-йте ба-шни е-го, ба-шни е-го;

Т
Б




С
А



о-бра-ти-те сер-дце ва-ше к у-кре-пле-ни-ям е-го; рас-смо-три-те до-мы е-го,

Т
Б



С
А

что - бы пе - ре - ска - зать гря - ду - ше - му ро - ду, гря - ду - ше - му ро - ду.

Т
Б

С
А

И - бо сей Бог есть Бог наш на ве - ки и ве - ки; Он

Т
Б

С
А

бу - дет во - ждём - на - шим до са - мой сме - рти,

Т
Б

С
А

Он бу - дет во - ждём на - шим до са - мой сме - рти.

Т
Б