

Хвалите имя Господне

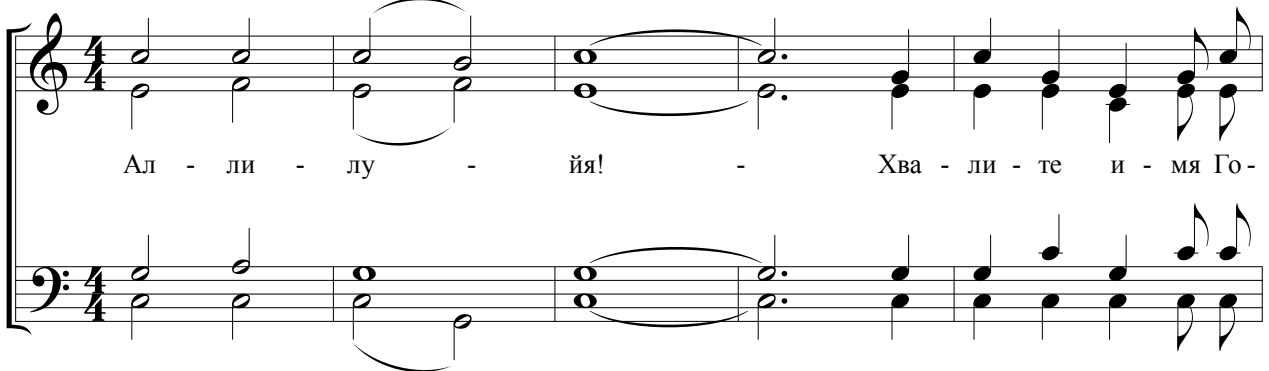
Псалом 134: 1-4, 19-21

Станислав Маген

Торжественно М=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас



Ал - ли - лу - йя! - Хва - ли - те и - мя Го -

С
А

Т
Б



спо - дне, хва - ли - те, ра-бы Го - спо - дни, сто - я - щи-е вдо-ме Го - спо - днем, во дво -

С
А

Т
Б



рах до-ма Бо - га на - ше - го. Хва - ли - те Го - спо - да, и - бо Го -

С
А

Т
Б



сподь благ; пой - те и - ме - ни Е - го, пой - те и - ме - ни Е - го, и - бо э - то сла - до -

С
А

стно. И-бо Го-сподь из - брал Се-бе И - а - ко-ва, Из - ра-и - ля в соб-ствен-ность Сво - ю.

Т
Б

С
А

Дом Из-ра-и-лев! Бла-го-сло - ви - те, бла - го-сло-ви - те Го-спо-да. Дом А - а - ро - нов! -

Т
Б

С
А

Бла - го-сло-ви - те, бла - го-сло-ви - те Го-спо-да. Дом Ле - ви - ин! Бла - го - сло -

Т
Б

С
А

ви - те - Го-спо-да. Бо - я - щи-е-ся Го-спо-да! Бо - я - щи-е-ся Го-спо-да! Бла - го-сло-ви - те

Т
Б

С
А

Т
Б

Го - спо - да. Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи - ву - щий в И - е - ру - са -

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Го - спо - да. Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи - ву - щий в И - е - ру - са -". The vocal lines feature a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, while the piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

С
А

Т
Б

ли - ме. Ал - ли - лу - йя!

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "ли - ме. Ал - ли - лу - йя!". The music continues with similar rhythmic patterns and includes some longer note values (half notes) in the vocal parts. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass movement.