

Надеющийся на Господа

Песнь восхождения

Псалом 124

Станислав Маген

Умеренно M=80

Сопрано
Альт

На - де - ю - щий - ся на Го - спо - да, как го - ра Си - он, не по - дви - гне - тся,

Тенор
Бас

С
А

пре - бы - ва - ет во - век. Го - ры о - крест Ие - ру - са - ли - ма, а Го - сподь о - крест на - ро - да

Т
Б

С
А

Сво - е - го от - ны - не и во - век. И - бо не о - ста - вит Го - сподь

Т
Б

С
А

же - зла не - че - сти - вых над жре - би - ем пра - ве - дных, да - бы пра -

Т
Б

С
А

ве - дны - е не про - стёр - ли рук сво - их к без - за - ко - ни - ю. На -

Т
Б

С
А

де - ю - щий - ся на Го - спо - да, как го - ра Си - он, не по - дви - гнет - ся, пре - бы - ва - ет во -

Т
Б

С
А

век. Го - ры о - крест Ие - ру - са - ли - ма, а Го - сподь о - крест на - ро - да Сво - е - го от -

Т
Б

С
А

ны - не и во - век. Бла - го - тво - ри, - Го - спо - ди, до - брым и

Т
Б

С
А

пра - вым, пра - вым в сер - дцах сво - их. Бла - го - тво - ри, - Го - спо - ди,

Т
Б

С
А

до - брым и пра - вым, пра - вым в сер-дцах сво - их. На - де - ю-щий-ся на

Т
Б

С
А

Го - спо - да, как го - ра Си - он, не по - дви-гне - тся, пре - бы - ва - ет во - век.

Т
Б

С
А

Го-ры о-крест Ие-ру-са - ли - ма, а Го - сподь о-крест на-ро-да Сво - е - го от - ны-не и во -

Т
Б

С
А

век. А - со - вра - ща - ю-щи-хся на кри - вы - е пу - ти сво - и, кри -

Т
Б

С
А

вы - е пу-ти сво - и да о - ста - вит Го-сподь хо - дить - сде - ла -

Т
Б

С
А

ю - щи - ми без - за - ко - ни - е. На - де - ю - щий - ся на Го - спо - да, как го -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The Soprano part (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part (bottom staff) begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'ю - щи - ми без - за - ко - ни - е. На - де - ю - щий - ся на Го - спо - да, как го -'.

С
А

ра Си - он, не по - дви - гне - тся, пре - бы - ва - ет во - век. Го - ры о - крест Ие - ру - са -

Т
Б

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics: 'ра Си - он, не по - дви - гне - тся, пре - бы - ва - ет во - век. Го - ры о - крест Ие - ру - са -'.

С
А

ли - ма, а Го - сподь о - крест на - ро - да Сво - е - го от - ны - не и во -

Т
Б

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics: 'ли - ма, а Го - сподь о - крест на - ро - да Сво - е - го от - ны - не и во -'.

С
А

век. Мир на Из - ра - и - ля.

Т
Б

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The Soprano part concludes with the lyrics: 'век. Мир на Из - ра - и - ля.'.