

К Тебе возвожу очи мои

Песнь восхождения

Псалом 122

Станислав Маген

Печально М=90

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

К Те - бе - воз - во - жу о - чи мо - и, Жи - ву - щий на не - бе - сах, -

С
А

Т
Б

- к Те - бе воз - во - жу о - чи мо - и, Жи - ву - щий на не - бе - сах! -

С
А

Т
Б

- Вот, как о - чи, о - чи ра - бов о - бра - ще - ны на ру - ку го - спод

С
А

Т
Б

их, как о - чи, о - чи ра - бы - на ру - ку го - спо -

С
А

жи е - ё, - так - о - чи на - ши к Го - спо - ду, Бо - гу -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The Soprano part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The lyrics 'жи е - ё, - так - о - чи на - ши к Го - спо - ду, Бо - гу -' are written below the notes. The Bass part (bottom staff) begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The lyrics are aligned with the Soprano part.

С
А

на - ше - му, - до - ко - ле Он по - ми - лу - ет нас, по - ми -

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics 'на - ше - му, - до - ко - ле Он по - ми - лу - ет нас, по - ми -'. The Bass part continues with the same lyrics. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

С
А

лу - ет нас. - По - ми - луй - нас, Го - спо - ди, Го - спо - ди, по -

Т
Б

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics 'лу - ет нас. - По - ми - луй - нас, Го - спо - ди, Го - спо - ди, по -'. The Bass part continues with the same lyrics. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

С
А

ми - луй нас; - и - бо до - во - льно мы на - сы - ще - ны пре -

Т
Б

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics 'ми - луй нас; - и - бо до - во - льно мы на - сы - ще - ны пре -'. The Bass part continues with the same lyrics. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

С
А

зре - ни - ем. - До - во - льно - на - сы - ще - на ду -

Т
Б

С
А

ша - на - ша по - но - ше - ни - ем от над - мен - ных и у -

Т
Б

С
А

ни - чи - же - ни - ем от го - рдых. - К Те - бе - воз - во -

Т
Б

С
А

жу о - чи мо - и, Жи - ву - щий на не - бе - сах, - к Те - бе воз - во -

Т
Б

С
А

жу о - чи мо - и, Жи - ву - щий на не - бе - сах.

Т
Б