

Услышь, Боже, вопль мой

Псалом Давида

Псалом 60

Станислав Маген

Умеренно M=80

Вокал

Флейта

Скрипка

Гитара

Вок.

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. слышь, Бо - же, вопль мой, вне - мли мо - ли - тве мо - ей!

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. От ко - нца зе - мли взы - ва - ю к Те - бе в у -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. ны - ни - и сер - дца, сер - дца мо - е - го;

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. 
 воз - ве - ди ме - ня на ска - лу, для ме - ня

Фл. 

Скр. 

Гит. 

Вок. 
 не - до - ся - га - е - му - ю; - - -

Фл. 

Скр. 

Гит. 

Вок. 
 и - бо Ты при - бе - жи - ще мо - ё, Ты

Фл. 

Скр. 


Гит. 

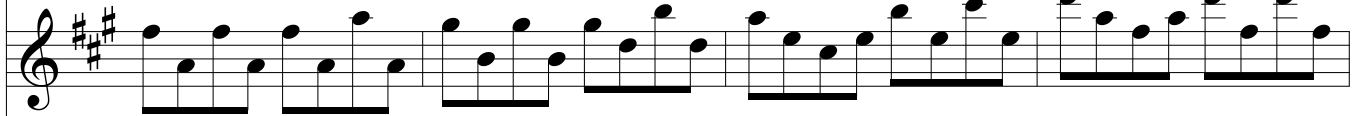
Вок.  кре - пка - я за - щи - та от вра - га.

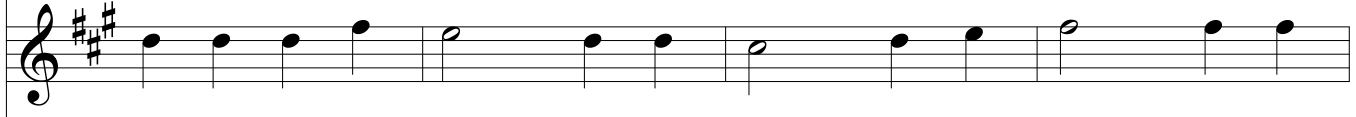
Фл. 

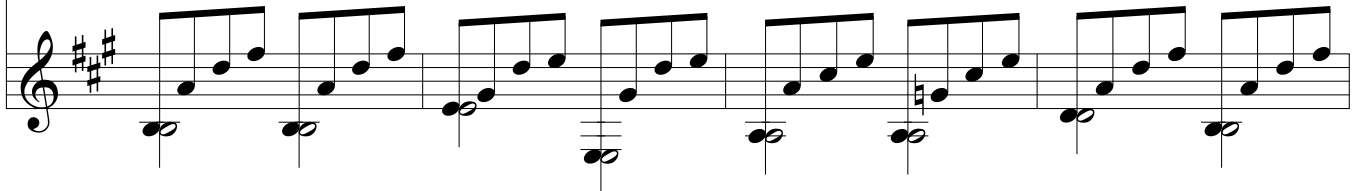
Скр. 

Гит. 

Вок.  Да жи - ву я ве - чно в жи - ли - ще Тво - ём, и по -

Фл. 

Скр. 

Гит. 

Вок.  ко - юсь под кро - вом крыл Тво - их. - - -

Фл. 

Скр. 

Гит. 

Вок.

Фл.

Скр.

Гит.

Вок.

Фл.

Скр.

Гит.

Вок.

Фл.

Скр.

Гит.

И - бо Ты, Бо - же, у - слы - шал о - бе - ты мо - и, и

Detailed description of the musical score: The score is arranged in three systems, each with four staves. The instruments are Voice (Вок.), Flute (Фл.), Saxophone (Скр.), and Guitar (Гит.). The music is in a major key with a 4/4 time signature. The first system shows the vocal line with rests, followed by instrumental entries for Flute, Saxophone, and Guitar. The second system continues the instrumental development. The third system features the vocal line with the lyrics 'И - бо Ты, Бо - же, у - слы - шал о - бе - ты мо - и, и'. The guitar part includes a prominent rhythmic pattern of eighth notes throughout the piece.

Вок. дал - мне на - сле - ди - е бо - я - щи - хся, бо -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. я - щи - хся и - ме - ни, и - ме - ни Тво-е - го.

Фл.

Скр.


Гит.

Вок. При - ло - жи - дни ко - дням ца - ря; ле -

Фл.

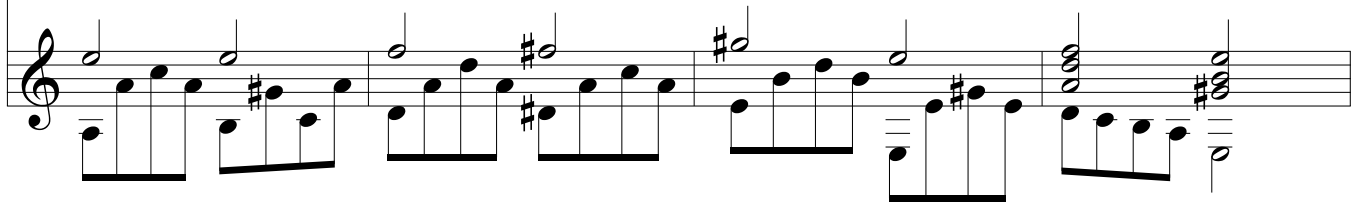
Скр.

Гит.


Вок.  та е - го про - дли в род и род. - - - -

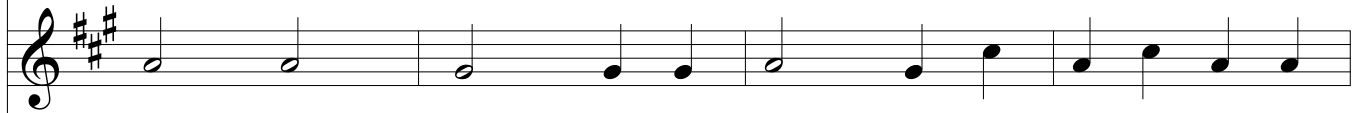
Фл. 

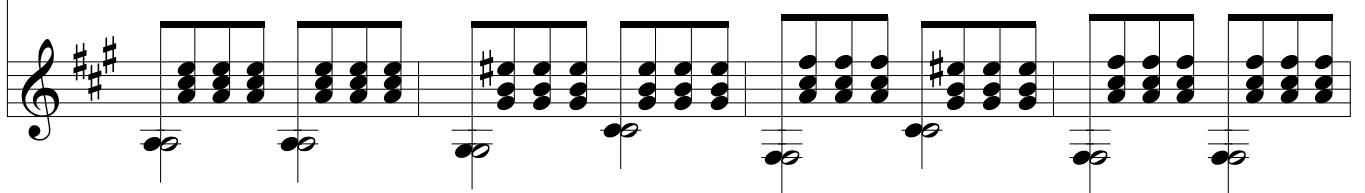
Скр. 


Гит. 


Вок.  Да пре - бу - дет он ве - чно пред Бо - гом,


Фл. 

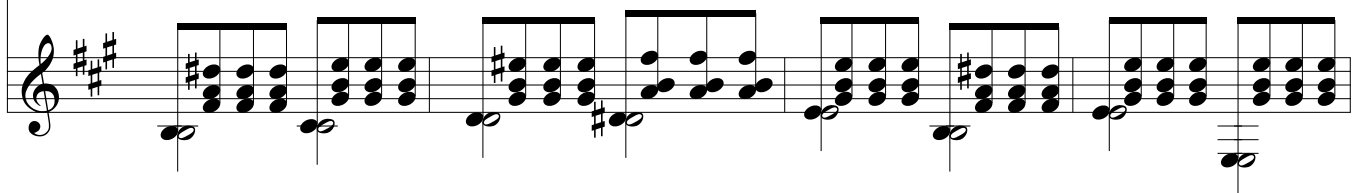
Скр. 

Гит. 

Вок.  да пре - бу - дет он ве - чно пред Бо - гом;

Фл. 

Скр. 

Гит. 

Вок. за - по - ве - дуй ми - ло - сти и и - сти - не

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. о - хра - нять е - го. - - -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. И я - бу - ду - петь

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. и - ме - ни Тво - е - му во - век,

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. и - спол - ня - я о - бе - ты мо - и, о -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. бе - ты мо - и вся - кий день, - - -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. и - спол - ня - я о - бе - ты мо - и, о -

Фл.

Скр.

Гит.

Вок. бе - ты мо - и вся - кий день.

Фл.

Скр.

Гит.