

Излилось из сердца моего

279

Учение сынов Кореевых.
Песнь любви.

Псалом 44

Станислав Маген

Возвышенно M=60

Сопрано
Альт

Из-ли-лось из сер-дца мо-е-го - сло-во бла-го - е; я - го-во-рю: - песнь мо-

Тенор
Бас

С
А

я о Ца-ре, песнь мо - я о Ца - ре; я - зык мой - трость ско-ро-пи - сца.

Т
Б

С
А

Ты пре-кра-сне-е сы - нов че-ло-ве-че-ских; бла-го-дать из-ли - лась из уст Тво-их;

Т
Б

С
А

по - се - му бла - го - сло - вил Те - бя Бог на ве - ки. -

Т
Б

С А
Пре - по - яшь Се - бя по бе - дру - ме - чом Тво - им, Си - льный,

Т Б

С А
сла - во - ю Тво - е - ю и кра - со - то - ю Тво - е - ю. И

Т Б

С А
в сём - у - кра - ше - ни - и Тво - ём по - спе - ши, - и в сём - у - кра - ше - ни - и Тво - ём по - спе - ши, вос -

Т Б

С А
сядь на ко - ле - сни - цу ра - ди и - сти - ны и кро - то - сти и пра - вды,

Т Б

С А
и де - сни - ца Тво - я по - ка - жет, по - ка - жет Те - бе ди - вны - е де - ла.

Т Б

С
А

О - стры стре - лы, стре - лы Тво - и; - на - ро - ды па - дут пред То - бо - ю; - о -

Т
Б

С
А

ни - в сер - дце вра - гов, вра - гов Ца - ря. Пре - стол Твой, Бо - же, Бо - же, во - век;

Т
Б

С
А

жесл - пра - во - ты - жесл цар - ства Тво - е - го.

Т
Б

С
А

Ты воз - лю - бил пра - вду и воз - не - на - ви - дел без - за - ко - ни - е;

Т
Б

С
А

по - се - му по - ма - зал Те - бя, Бо - же, - Бог Твой е -

Т
Б

С
А

ле-ем ра-до-сти, е - ле-ем ра-до - сти бо - ле - е со - у - ча-стни - ков Тво - их.

Т
Б

С
А

Все о - де - жды Тво - и, как сми - рна, и а - лой и ка - си - я;

Т
Б

С
А

все о - де - жды Тво - и, как сми - рна и а - лой и ка - си - я;

Т
Б

С
А

из чер - то - гов сло - но - вой - ко - сти у - ве - се - ля - ют Те-бя.

Т
Б

С
А

До-че-ри ца-рей ме-жду по - чё-тны-ми у Те-бя; ста - ла ца-ри-ца о - де - сну - ю Те-бя,

Т
Б

С
А

ста - ла ца - ри - ца о - де - сну - ю Те - бя в О - фир - ском - зо - ло - те.

Т
Б

С
А

Слы - ши, дочь, и смо - три, и при - кло - ни у - хо тво - ё,

Т
Б

С
А

и за - будь на - род - твой и - дом от - ца тво - е - го. -

Т
Б

С
А

И воз - же - ла - ет Царь кра - со - ты тво - ей;

Т
Б

С
А

и - бо Он Го - сподь твой, и ты по - кло - нись Е - му.

Т
Б

С
А

И дочь Ти - ра с да-ра-ми, и бо-га-тей-ши-е из на-ро-да бу-дут у-мо - лять ли-це тво-ё.

Т
Б

С
А

Вся сла-ва дще - ри Ца - ря вну - три; о - де-жда е - ё ши - та зо - ло - том.

Т
Б

С
А

В ис - пеш - рён - ной о - де - жде ве - дё - тся о - на к Ца - рю; за

Т
Б

С
А

не - ю ве - ду - тся к Те - бе - де - вы, по - дру - ги е - ё. При -

Т
Б

С
А

во - дя - тся с ве - се - ли - ем и ли - ко - ва - ни - ем,

Т
Б

С
А

Т
Б

вхо - дят в чер - тог, в чер - тог Ца - ря.

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are: "вхо - дят в чер - тог, в чер - тог Ца - ря." The music consists of simple chords and single notes.

С
А

Т
Б

Вме - сто от-цов тво-их - бу-дут сы-но-вья Тво-и; - Ты по-ста-вишь их - кня -

Detailed description: This system shows the second two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "Вме - сто от-цов тво-их - бу-дут сы-но-вья Тво-и; - Ты по-ста-вишь их - кня -". The music features more complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

С
А

Т
Б

зья-ми по всей зе-мле. Сде - ла - ю - и - мя Тво-ё - па - мя-тным в род и род;

Detailed description: This system shows the third two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "зья-ми по всей зе-мле. Сде - ла - ю - и - мя Тво-ё - па - мя-тным в род и род;". The music continues with similar rhythmic complexity.

С
А

Т
Б

по - се - му на - ро - ды бу - дут сла - вить Те - бя во ве - ки и ве - ки.

Detailed description: This system shows the final two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef staff. The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "по - се - му на - ро - ды бу - дут сла - вить Те - бя во ве - ки и ве - ки." The music concludes with sustained notes and a final cadence.