

Суди меня, Боже

Псалом 42

Станислав Маген

Широко

Сопрано
Альт

Су - ди ме-ня, Бо - же, и - всту-пись - в тя-жбу мо - ю

Тенор
Бас

С
А

с на - родом не - до - брым. От че - ло - ве - ка лу - ка - во - го

Т
Б

С
А

и не - спра - ве - дли - во - го из - бавь ме - ня. -

Т
Б

С
А

И - бо Ты - Бог кре - по - сти - мо - ей. - для - че - го

Т
Б

С
А

Ты от - ри - нул ме - ня? - для - че - го я се - ту -

Т
Б

С
А

я хо - жу от ос - кор - бле - ний вра - га? - По -

Т
Б

С
А

шли свет Твой и и - сти - ну - Тво - ю; - да - ве - дут

Т
Б

С
А

о - ни - ме - ня - и при - ве - дут на свя - ту - ю

Т
Б

С
А

го - ру Тво - ю и - во - би - те - ли Тво - и. -

Т
Б

С
А

И по-до-йду я к жер-твен - ни - ку Бо - жи - ю, к Бо - гу ра - до-сти

Т
Б

С
А

и ве - се - ли - я мо - е - го, и - на гу - слях бу - ду

Т
Б

С
А

сла-вить Те - бя, сла-вить Те - бя, Бо - же, Бо - же мой! -

Т
Б

С
А

Что у-ны - ва - ешь ты, ду - ша - мо - я, - ду - ша - мо - я, и что сму-

Т
Б

С
А

ща - ешь - ся? - У - по - вай на Бо - га; и - бо я бу-ду е - щё,

Т
Б

С
А

бу-ду е - щё сла - вить Е - го, - Спа - си-те-ля мо - е - го и

Т
Б

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (С) and Alto (А) voices. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Soprano part features a melodic line with eighth and quarter notes, while the Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: "бу-ду е - щё сла - вить Е - го, - Спа - си-те-ля мо - е - го и".

С
А

Бо - га мо - е - го, и Бо-га мо - е - го.

Т
Б

Detailed description: This is the second system of the musical score for Soprano (С) and Alto (А) voices. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "Бо - га мо - е - го, и Бо-га мо - е - го.". The system concludes with a double bar line and fermatas on the final notes of both parts.