

Жаждающие! идите все к водам

Исаия 55

Станислав Маген

Умеренно M=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Жа-жду-ши-е! и - ди - те все к во - дам; да - же и вы, у ко - то - рых

С
А

Т
Б

нет се-ре-бра, и - ди-те, по-ку-па - йте, по - ку - па - йте и е - шьте; и -

С
А

Т
Б

ди-те, по-ку-па - йте без се-ре-бра и без пла - ты ви-но и мо-ло - ко. Для че -

С
А

Т
Б

го вам от - ве - ши-вать се - ре - бро за то, что не хлеб и

С
А

тру - до - во - е сво - ё за - то, что не на - сы - ща - ет? По -

Т
Б

С
А

слу - ша - йте Ме - ня вни - ма - те - льно, и вку - ша - йте бла - го,

Т
Б

С
А

и ду - ша - ва - ша да на - сла - ди - тся ту - ком, да на - сла - ди - тся ту - ком.

Т
Б

С
А

При - кло - ни - те у - хо - ва - ше и при - ди - те ко Мне; по -

Т
Б

С
А

слу - ша - йте и бу - дет жи - ва ду - ша - ва - ша, и дам вам за - вет - ве - чный,

Т
Б

С
А

не - из - мен - ны - е ми - ло - сти, о - бе - шан - ны - е Да - ви - ду.

Т
Б

С
А

Вот Я дал Е - го сви - де - те - лем, сви - де - те - лем для на - ро - дов, вож -

Т
Б

С
А

дём - и на - ста - вни - ком на - ро - дам, на - ста - вни - ком на - ро - дам.

Т
Б

С
А

Вот Ты при - зо - вёшь на - род, ко - то - ро - го Ты не знал, и на - ро - ды, ко - то - ры - е Те - бя не зна - ли,

Т
Б

С
А

по - спе - шат к Те - бе ра - ди - Го - спо - да, Бо - га Тво - е - го, и

Т
Б

С
А

ра - ди свя - то - го Из - ра - и - ле - ва, и - бо Он про - сла - вил Те - бя. И -

Т
Б

С
А

щи - те, и - щи - те Го - спо - да, ко - гда мо - жно на - йти, на - йти Е - го;

Т
Б

С
А

при - зы - ва - йте Е - го, ко - гда Он бли - зко, ко - гда Он бли - зко.

Т
Б

С
А

Да о - ста - вит не - че - сти - вый путь свой и без - за - кон - ник - по - мы - слы сво - и, -

Т
Б

С
А

и да о-бра-ти - тся к Го - спо - ду, и Он по - ми-лу-ет е - го, и

Т
Б

С
А

к Бо - гу - на - ше-му, и - бо - Он мно - го - ми - ло - стив. Мо -

Т
Б

С
А

и - мы - сли-не ва - ши мы сли, ни ва - ши пу-ти - пу - ти Мо - и, ни

Т
Б

С
А

ва - ши пу-ти - пу - ти - Мо - и, го - во - рит Го - сподь.

Т
Б

С
А

Но как - не - бо вы - ше зе-мли, но как не-бо вы - ше зе - мли, -

Т
Б

С
А

так пу - ти Мо - и, так пу - ти Мо - и вы - ше пу - тей - ва - ших, и

Т
Б

С
А

мы - сли Мо - и, и мы - сли Мо - и вы - ше - мы - слей ва - ших.

Т
Б

С
А

Как дождь и снег ни - схо - дит - с не - ба и ту - да не воз - вра - ща - е - тся,

Т
Б

С
А

и ту - да не воз - вра - ща - е - тся, но на - по - я - ет зе - млю, и

Т
Б

С
А

де - ла - ет е - ё спо - со - бно - ю ро - ждать, ро - ждать и про - и - зра - щать, -

Т
Б

С
А

чтоб о - на да - ва - ла - се - мя, се - мя то - му, кто се - ет,

Т
Б

С
А

се - мя то - му, то - му, кто - се - ет, и хлеб то - му, кто ест;

Т
Б

С
А

так и сло - во, сло - во Мо - ё, ко - то - ро - е и - схо - дит из уст Мо - их,

Т
Б

С
А

так и сло - во, сло - во Мо - ё, ко - то - ро - е и - схо - дит из уст Мо - их, - о -

Т
Б

С
А

но не воз-вра-ща - е - тся ко Мне - тще - тным, но ис-пол-ня - ет - то, -

Т
Б

С
А

что Мне у - го - дно, что Мне у - го - дно, и со-ве-рша - ет то,

Т
Б

С
А

и со-ве-рша - ет то, для че-го Я по - слал е - го. И -

Т
Б

С
А

так вы вы - йде - те с ве-се-ли-ем, вы вы - йде - те с ве - се - ли - ем и

Т
Б

С
А

бу - де - те про-во - жа - е - мы с ми - ром, про - во - жа - е - мы с ми - ром;

Т
Б

С
А

го - ры - и хол - мы бу - дут петь, петь пред ва - ми - песнь, -

Т
Б

С
А

и все - де - ре - ва, и все - де - ре - ва в по - ле ру - ко - пле - скать вам.

Т
Б

С
А

Вме - сто тер - но - вни - ка вы - ро - стет ки - па - рис; вме - сто кра - пи - вы воз - ра - стёт мирт;

Т
Б

С
А

и э - то бу - дет, бу - дет во сла - ву, бу - дет во сла - ву Го - спо - да, в зна -

Т
Б

С
А

ме - ни - е ве - чно - е, не - пре - хо - дя - ще - е, не - пре - хо - дя - ще - е.

Т
Б

С
А

Т
Б

Вме-сто тер-но-вни-ка вы - ро-стет ки-па-рис; вме-сто кра-пи-вы - воз-ра - стёт мирт;

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Вме-сто тер-но-вни-ка вы - ро-стет ки-па-рис; вме-сто кра-пи-вы - воз-ра - стёт мирт;'. The melody is primarily eighth and sixteenth notes.

С
А

Т
Б

и э - то бу - дет, и э - то бу - дет во сла - ву Го - спо - да, в зна -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: 'и э - то бу - дет, и э - то бу - дет во сла - ву Го - спо - да, в зна -'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

С
А

Т
Б

ме - ни - е ве - чно - е, не - пре-хо - дя - ще - е, не - пре-хо - дя - ще - е.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: 'ме - ни - е ве - чно - е, не - пре-хо - дя - ще - е, не - пре-хо - дя - ще - е.'. The music concludes with a double bar line.