

Бог же мира

К Евреям 13: 20-21

Станислав Маген

Сдержанно M=65

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Бог же - ми-ра, воз - дви-гший из мёр-твых Па-сты-ря - о - вец ве-ли-ко-го

С
А

Т
Б

Кро-ви-ю - за - ве - та ве-чно-го, Го - спо-да на - ше-го И - и - су-са Хри - ста,

С
А

Т
Б

да у - со-вер - шит вас во вся-ком до - бром де - ле, ки-спо-лне-ни-ю во-ли Е-го,

С
А

Т
Б

про-и - зво-дя в вас бла - го-у-го-дно-е, бла-го-у-го-дно - е Е-му чрез Ии-су-са Хри - ста. - Е-

С
А

му сла-ва во ве-ки ве-ков! Е - му сла-ва во ве-ки ве-ков! Е - му сла-ва во ве-ки ве-ков, во

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a minor key (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "му сла-ва во ве-ки ве-ков! Е - му сла-ва во ве-ки ве-ков! Е - му сла-ва во ве-ки ве-ков, во". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines.

С
А

ве - ки ве - ков! А - минь. А - минь, А - минь.

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: "ве - ки ве - ков! А - минь. А - минь, А - минь.". The vocal lines continue with quarter notes and half notes. The piano accompaniment features sustained chords and a steady bass line.