

# Все вы, во Христа крестившиеся

Галатам 27: 29

Станислав Маген

Подвижно M=90

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

Все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись.

С  
А

Т  
Б

Нет уже - И - у - де - я, ни я - зы - чни - ка;

С  
А

Т  
Б

нет ра - ба, ни сво - бо - дно - го; нет муж - ско - го по - ла, ни жен - ско - го;

С  
А

Т  
Б

и - бо все вы о - дно во Хри - сте, во Хри - сте И - и - су - се.

С  
А

Е - сли же вы Хри - сто - вы, то вы се - мя А - вра - а - мо - во

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Е - сли же вы Хри - сто - вы, то вы се - мя А - вра - а - мо - во". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

С  
А

и по о - бе - то - ва - ни - ю на - сле - дни - ки.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: "и по о - бе - то - ва - ни - ю на - сле - дни - ки.". The vocal lines continue with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.