

Ночь над городом царила

47

Пер. И. Проханова

Станислав Маген

The musical score is written on three staves in a 3/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a forte (f) dynamic and a B-flat chord. The second staff continues with a B-flat chord, then G7, C7, F, and g. The third staff continues with C7, F, D7, g, C7, and F. The lyrics are: 1. Ночь над го-ро-дом ца - ри-ла. У - ли-цы, где це-лый день шу-мна-я то-лпа спе-ши-ла, ти-ши-ной ско-ва-ла тень. Два при - ше-льца, что тве-рди-ли о Спа-си - те-ле лю-дей, ночь в те-мни - це про-во - ди - ли по-ве - ле - ни - ем вла-стей.

2. Претерпев побои кротко,
Вот они по воле злых
В заключение, за решёткой
И в колодках ноги их.
И, забывши дни волненья
И всех узников своих,
Страж заснул от утомленья,
Чужд предчувствий роковых.

3. Слышны ль вздохи тяжкой муки,
Стон звучит ли за стеной?
Нет - текут иные звуки,
Звук мольбы и пеня строй.
Потряслась стена строенья,
Дверь открылась в тот же миг,
Пронеслось землетрясенье
И расторглись узы их.

4. В месте тихом зазвучала
Песня радостной хвалы
И мольба с сердец их сняла
Гнёт ночной печальной мглы.
Пой, о пой же, узник скромный!
Песня сердцу мир дарит,
И молись! Из клетки тёмной
Бог тебя освободит.