

Над волной Тивериады

45

Станислав Маген

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is accompanied by chords: d (D minor), A7, and d. The lyrics for the first staff are: "1. Над волной Тивериады луч последний дого - рал." The second staff continues the melody with chords d, A7, and d. The lyrics are: "О - све - жён стру - ёй про - хла - ды, Пётр дру - зьям сво - им ска - зал:" The third staff features a bass clef and a common time signature, with chords Bb, F, g, C7, and F. The lyrics are: "По - плы - ву я в мо - ре в ло - дке ми - мо тех гра - ни - тных глыб," The fourth staff returns to a treble clef and common time, with chords g, d, A7, and d. The lyrics are: "бро - шу се - ти, в срок ко - ро - ткий на - ло - влю я мно - го рыб".

2. Молвили: "Пойдём с тобою"-
И пошли вослед Петра
И привычною рукою
Сеть бросали до утра.
Утром видят на рассвете -
Человек на берегу,
Молвил: "Много ль рыбы, дети?
Если нет, то помогу".

3. "Выбросите сети снова,
Бросьте их теперь правей".
Бросили и столько рыбы
Глаз не видел рыбарей.
Чудо: невод был не новый,
Но он много рыб держал.
И насилу рыболовы
Донесли до ближних скал.

4. Тут они Христа узнали.
Говорят: "В пучину волн
Много раз мы сеть бросали,
Но был пуст рыбацкий чёлн".
Без Его благословенья
Сеть напрасно в мир бросать.
С Ним же эта сеть спасенья
Может мир из бездн поднять.