

# Вот, как малое дитя

23

И. Проханов  
Припев С. Маген

Станислав Маген

Умеренно

Сопрано  
Альт



1. Вот, как ма - ло - е ди - тя, Он ле - жит в пе - ще - ре скал,  
2. Де - ти ма - лы - е, ско - рей со - бе - ри - те - ся во - круг!  
3. Вот, во - ди - мы - е зве - здой, му - дре - цы с ко - нцов зе - мли  
4. При - не - сём и мы с то - бой зо - ло - то сер - дец про - стых,  
5. О - све - щай, Го - сподь нам всем мрак у - ны - лый на - ших дум,



Тот, Кто бе - здну - о - све - тя, всю все - лен - ну - ю со - здал.  
Хоть Он мал, Он - Царь ца рей, Хоть Он Царь - Он ма - лым Друг.  
клад со - кро - вищ - зо - ло - той, ла - дан, сми - рну при - не - сли.  
ла - дан пе - ни - я с мо - льбой, сми - рну ча - я - ний свя - тых.  
кя - слям Бо - жьим - в Ви - фле - ем при - во - ди наш го - рдый ум.



Припев:



Сла - ва в вы - шних, хва - ла, бла - го - да - ре - нье! Всем че - ло - ве - кам



мир, бла - го - во - ле - нье, и - бо в Ви - фле - е ме, го - ро - де - Да - ви - да, ро -



С  
А

ди - лся нам Спа - си - тель, Хри - стос Го - сподь, ро - ди - лся нам Спа - си - тель, Хри -

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. Both staves are in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal lines consist of eighth and quarter notes. The lyrics are: "ди - лся нам Спа - си - тель, Хри - стос Го - сподь, ро - ди - лся нам Спа - си - тель, Хри -".

С  
А

стос Го - сподь стос Го - сподь.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. Both staves are in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal lines consist of quarter and half notes. The lyrics are: "стос Го - сподь стос Го - сподь.". There are first endings (marked "1.") indicated by brackets above the notes in both staves.