

Вот у дверей стоит Судья

Станислав Маген

Тяжело M=90

Сопрано
Альт



f

1. Вот у две - рей сто - ит Су - дья
2. Не - до - лог час и Он вой - дёт
3. Твой бу - дет при - го - вор су - ров

Тенор
Бас



1. Вот у две - рей сто - ит Су - дья с клю - чём ре -
2. Не - до - лог час и Он вой - дёт с ог - нём су -
3. Твой бу - дет при - го - вор су - ров за то, что

С
А



с клю - чом ре - ше - ний ро - ко - вых. В Е - го ру - ке су - дьба тво - я, в Е - го ру -
с ог - нём су - да во - чах Сво - их о - гонь тот дух твой по - тря - сёт о гонь тот
за то, что ты в ме - чтах сво - их от - вер - гнул дар Го - спод - них слов, от - вер - гнул

Т
Б



ше - ний ро - ко - вых. В Е - го ру - ке су - дьба тво - я, в Е - го ру -
да во - чах Сво - их. О - гонь тот дух твой по - тря - сёт, о - гонь тот
ты в ме - чтах сво - их от - вер - гнул дар Го - спод - них слов, от - вер - гнул

С
А



ке су - дьба тво - я; как встре - тишь ты Е - го в тот миг?
дух твой по - тря - сёт; как встре - тишь
дар Го - спод - них слов; как встре - тишь

Т
Б



ке су - дьба тво - я, как встре - тишь, встре - тишь ты Е - го в тот миг? Вот у две -
дух твой по - тря - сёт; как встре - тишь За - ко - на
дар Го - спод - них слов; как встре - тишь Вот у две -

10

С
А

Вот у две-рей сто-ит Су-дья, Он ждёт ко-не-чных
За-ко-на го-лос про-звучит за грех у-пор-ных
Вот у две-рей сто-ит Су-дья с клю-чём ре-ше-ний

Т
Б

рей сто-ит Су-дья, Он ждёт ко-не-чных дел тво-
го-лос про-звучит за грех у-пор-ных дел плот-
рей сто-ит Су-дья с клю-чём ре-ше-ний ро-ко-

13

С
А

дел тво-их. Ка-ка-я бу-дет речь тво-я, ка-ка-я
дел плот-ских. То-гда ни кто не за-щи-тит, то-гда ни-
ро-ко-вых. в Е-го ру-ке су-дья тво-я, в Е-го ру-

Т
Б

их. Ка-ка-я бу-дет речь тво-я, ка-ка-я
ских. То-гда ни-кто не за-щи-тит, то-гда ни-
вых. в Е-го ру-ке су-дья тво-я, в Е-го ру-

15

С
А

бу-дет-речь тво-я; как встре-тишь ты Е-го в тот миг? Не будь бе-
кто не за-щи-тит; как встре-тишь
ке су-дья тво-я; как встре-тишь

Т
Б

бу-дет-речь тво-я, как встре-тишь, встре-тишь ты Е-го в тот миг? - .
кто не за-щи-тит. как встре-тишь
ке су-дья тво-я; как встре-тишь

* Во втором куплете четвертная пауза

19

С А

спе - чен, про - бу - дись, по - ка Он у две - рей тво - их, в гре - хе по -

Т Б

24

С А

кай - ся и сми - рись, в гре - хе по - кай - ся и сми - рись.

Т Б

mf

Как встре - тишь

28

С А

как встре - тишь ты, как встре - тишь ты, - - - *f* как встре - тишь ты Его в тот

Т Б

mf

ты, - - - - - как встре - тишь ты, как встре - тишь, встре - тишь ты Его в тот

31

С А

миг? миг? в тот миг?

Т Б

миг? 2. Не до - лог
3. Твой бу - дет