

В долине сто тучных

9

Пер. И. Проханова

Станислав Маген

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody is accompanied by chords: F, d, G7, C7, g, C7, F. The lyrics for the first staff are: "1. В до-ли-не сто-ту-чных па-сло-ся о-вец, кру-гом их бы-ла ти-ши-на. - И". The second staff continues the melody with chords: F, F7, Bb, F, C7, F. The lyrics are: "Па-стырь за ни-ми смо-трел, как о тец, но вот за блу ди лась о-дна. - О-". The third staff has chords: Bb, F, C7, F, g, d, A7, d. The lyrics are: "ста-лась без па-сты-рских не-жных за-бот вда-ли от о-хра-ны ро-ди-мых во-рот. О-". The fourth staff has chords: Bb, F, C7, F, C7, F, C7, F. The lyrics are: "ста-лась без па-сты-рских не-жных за-бот вда-ли от о-хра-ны ро-ди-мых во-рот." The score ends with a double bar line.

2. Почти все овечки, Спаситель, с Тобой,
Вот только не видно одной,
Но Пастырь промолвил: "Овечки Мне жаль,
За нею отправлюсь Я вдаль.
Хочу Я овцу дорогую спасти,
Хоть трудной дорогой придётся идти!"
3. Никто из живущих в ту ночь не видал,
Куда Он во мраке ходил
И как за заблудшей по выступам скал
Он в грозную бурю бродил.
Стонала она над зияющим рвом
И взял Он на плечи её с торжеством.
4. И глас тот покрыл и смятенье, и гром,
И к райским проникнул вратам:
"Ликуйте! Овца спасена Пастухом,
Принёс Я заблудшую к вам!"
И Ангелы вторили Божьим словам,
И песнь их неслася по всем небесам!