

Узкою лентой

АЛТЫ

Музыкальная партитура для альты, написанная в 4/4 такта. Партитура состоит из девяти тактовых систем, пронумерованных с 1 по 9. В начале первой системы (такт 1) стоит динамический знак *p* и виолончельный знак *V*. В такте 6 начинается форте пиано (*f*) с акцентом. В такте 11 начинается первая секция повторения, обозначенная цифрой 1 в квадрате, продолжительностью 8 тактов. В такте 22 начинается вторая секция повторения, обозначенная цифрой 2 в квадрате, продолжительностью 4 тактов. В такте 26 начинается третья секция повторения, обозначенная цифрой 3 в квадрате, продолжительностью 4 тактов. В такте 34 начинается четвертая секция повторения, обозначенная цифрой 4 в квадрате, продолжительностью 4 тактов. В такте 42 начинается пятая секция повторения, обозначенная цифрой 5 в квадрате, продолжительностью 4 тактов. В такте 50 начинается шестая секция повторения, обозначенная цифрой 6 в квадрате, продолжительностью 4 тактов. В такте 22 и 34 используются обозначения *pizz* (пиццicato) и *arco* (арко). В такте 42 стоит виолончельный знак *V*. Динамические знаки *mp* (мезопиано) и *mf* (мезофортissimo) встречаются в тактах 22, 34 и 42. В такте 50 стоит динамический знак *p*.

1

8

2

pizz *arco* *pizz*

mp

3

4

4

4

5

6

4

p

2
58 7 АЛТЫ

mp 3

65 8

p

70

mf

75 9 8

mf

86 10

mf

90 *arco* 11

mf

94 *f*

f

98

f