

# Мы приветствуем вас

А. Рыжов

Т. Козина

S. A.

F V/F F Dm G7 C7sus C7

Мы при-ветст-ву-ем вас, до-ро-ги-е на-ши друзь-я!  
День вен-чань-я нас-тал И-и-сус сто-ит по-сре-ди  
Дар хра-ни-телюб-ви, не-раз-луч-ны будь-те всег-да

T. B.

9

S. A.

F V/F F Gm C7 F

В этот празд-нич-ный час Сдер-жать ли-ко-ва-нья нель-зя!  
Длань Свя-та-я Хрис-та Пусть ва-ши серд-ца съ-е-ди-нит!  
Счасть-е вас о-за-рит, Коль чис-той пре-бу-дет ду-ша.

T. B.

17

S. A.

B C/V Am7 D Gm C7

Сам Все-выш-ний сва ми пусть пой-дет Ра-дось вам да-ру-ет средь невз  
Сам Все-выш-ний сва-ми пусть пой-дет Ра-дось вам даст

T. B.

23

S. A.

F год. F7 B C Am

Средь невз-год. Две ду-ши соль-ю-ть-ся на все дни. Для жиз-ни

T. B.

28 D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

S.  
A.

в ми - ре и люб - ви. Так пусть вас Бог бла - го - сло - вит.

T.  
B.

The image shows a musical score for two voices, Soprano (S.) and Bass (B.), with piano accompaniment. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 28. The Soprano part has a melodic line with lyrics: "в ми - ре и люб - ви. Так пусть вас Бог бла - го - сло - вит." The Bass part provides a harmonic accompaniment. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord markings are placed above the staff: D<sup>7</sup> at the start of measure 28, Gm at the start of measure 29, C<sup>7</sup> at the start of measure 30, and F at the start of measure 31. The score ends with a double bar line at the end of measure 31.