

Душа моя, покойся в Боге

Неизв.

Неизв.
Акомпанимент Евгения Ильин

Moderato con anima ♩. = 64

Сопрано
Альт

Фортепиано

Moderato con anima ♩. = 64

pp

4

С.
А.

1. По-рой в вол-не-нье и в тре-во-ге, Я го-во-рю сво-ей ду-

Ф-но.

8

С.
А.

ше: "Ду-ша мо-я, по-кой-ся в Бо-ге, В От-цов-ской лю-бя-щей ру-

Ф-но.

12

С. А. *tr*

ке". По кой ся в Нём, коль из ме ня ет

Ф-но. *tr*

15

С. А.

Тот, в ком о по ру ты на шла. По кой ся в Нём, ведь Он всё

Ф-но.

18

С. А.

зна ет, По кой ся в Нём, мо я ду ша.

Ф-но.

Più mosso leggiero ♩ = 66

21

S.
A.

mf

2. По кой ся в Бо ге, мо ё серд це, Как жа во ро нок в си не.

Ф-но.

mf

24

S.
A.

ве. Вни май е му, пре крас ной

Ф-но.

26

S.
A.

пес ней Он доб рый об ра зец те.

Ф-но.

28

С. А.

бе. По- кой- ся в Нём, ко- лья из- ме-

Ф-но.

cresc.

cresc.

30

С. А.

ня- ет Тот, в ком о- по- ру ты на- шла.

Ф-но.

33

С. А.

По- кой- ся в Нём, ведь Он всё зна- ет, По- кой- ся в Нём, мо- я ду-

Ф-но.

36 **Pesante**

C. A. ша.

Ф-но. **Pesante** *mf*

39 *mf*

C. A. 3. По.

Ф-но. *mf* 8va

41 **Affrettando**

C. A. кой. ся в Нём сре. ди вол. не. ний, В бо.

Ф-но. **Affrettando** *mf*

43

С. А.

лез- нях, в ну- ждах и в скор- бях. По- кой-ся в Нём в ча- сы сом-

Ф-но.

46

С. А.

не- ний Ког- да в ли-цо сме- ёт- ся враг. По-

Ф-но.

49 **Più mosso rubato con fuoco** $\text{♩} = 68$

С. А.

кой- ся в Нём ког-да сму- ща- ет За-вист- ни-ков не-доб- рый

Più mosso rubato con fuoco $\text{♩} = 68$

Ф-но.

f

52

С. А. *8:*

взгляд. Когда те-бя не по-ни-

Ф-но.

54

С. А.

ма- ют, Без- жа- лост- но су-дить спе- шат.

rit.

Ф-но.

57

С. А.

4. По- рой в вол-не- нье и в тре- во- ге, Я го-во-рю сво-ей ду-

Tranquillo ♩. = 62

Ф-но.

Tranquillo ♩. = 62

p

60 *tr*

C. A. ше: "Ду- ша мо- я, по- кой- ся

Ф-но. *tr*

62 *poco rit.*

C. A. в Бо- ге, В От- цов- ской лю- бящей ру- ке".

Ф-но. *poco rit.* *pp*