

Вблизи креста Христова

Фортепианный аккомпанемент - В. Иванов

Moderato *mp*

1. Вбли.
2. Там
3. Там,

Moderato *mf* *mp*

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef), both in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mp'. The second system is a grand piano accompaniment, also in the same key and time, with a tempo of 'Moderato'. The right hand starts with a melody, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics range from 'mf' to 'mp'.

5 *mf*

зи крес - та Хрис - то - ва хо - чу всег - да сто - ять и
сла - бым о - бод - ре - нье, из - гнан - ни - ку при - ют, там
на крес - те Хри - сто - вом у - зрел я в све - те дня Стра -

5 *mf*

Detailed description: This block contains the first verse of the song. It consists of three systems. The first system shows the vocal line (treble clef) and the bass line (bass clef) with lyrics. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'mf'. The second system is the piano accompaniment for the vocal line, with a tempo of 'Moderato' and dynamics of 'mf'. The third system is the piano accompaniment for the second system, also with a tempo of 'Moderato' and dynamics of 'mf'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

об - раз жиз - ни но - вой всем лю - дям воз - ве - щать. Там
 ми - лость Божь - я в мир со - шла и от - ме - ни - ла суд. Как
 даль - ца, вер - но - го От - цу, Кто у - мер за ме - ня. Ду -

tr

9

tr

13

пут - ни - ку на - дёж - ный дом, за - щи - та от невз - год, и
 Бог И - а - ко - ва в нуж - де сном чуд - ным о - бод - рил, так
 шой, при - льнув - ши ко крес - ту, я глуб - же по - зна - ю люб -

f

13

f

17

от стра - да - ний от - дых в Нём, и от зем - ных за - бот.
 смер - тью Агн - ца на крес - те вход в не - бо нам от - крыл.
 ви Гос - под - ней пол - но - ту и ни - ще - ту мо - ю.

17