

Притча о блудном сыне

Музыка П. Каракуц
Аранжировка для хора В. Иванова

Adagio *tr*

1. Ски - та - ет - ся

tr

Adagio *mf* *p* *tr*

6 меч - той у - вле - чён, дом по -

сын, от от - ца у - да - лён, меч - той у - вле - чён, дом по -

6

2
11
ки - нул он. *mf* 1

ки - нул он. В нём серд - це пе - чаль - но, и дух о - мра -

11
mf 1

mf

16
чён, и слышен был час - то о ро - ди - не стон.

rit. *a tempo*

16
rit. *a tempo* *mf*

mf

22
2 *mf* *piu agitato, com moto*

2. Он с мес - та на мес - то в ис - ка - ньи хо -

22
p *mf* *piu agitato, com moto*

p *mf*

28 3 *mp* ³

дил, он жаж - до - ю к счас - тью о - хва - чен был. В ве.

f *mp*

28 3 *cresc.* *f* *mp*

33 *meno mosso* *p* *ancora meno mosso*

сельи, в раз - гу - ле он дни про - во - дил и ско - ро и - ме - нье сво.

33 *meno mosso* *p* *ancora meno mosso*

39 *rit.* *mf* *p*

ё рас - то - чил.

39 *rit.* *a tempo* *mf* *p* *rit.*

44 4 Adagio lamentoso
p

3. И вот, в ра - ска - я - - ны и - дёт он до -

44 4 Adagio lamentoso
p

48 мой. "Прос - ти, - он взы - ва - - - - ет, - прос - ти грех

48

52 *mf com moto* 5 О - тец при - ни - ма - ет с лю - бо - вью свя - той. Про -

мой!" О - тец при - ни - ма - ет с лю - бо - вью свя - той. Про -

52 *mf com moto* 5

57 щён - ный, по - ёт он счас - тли - вой ду - шой. *f rit. molto*

щён - ный, по - ёт он счас - тли - вой ду - шой. *f*

57 *cresc.* 3 3 3 3 3 *f rit. molto* 3