

Рождество

Слова А. Фета и Евангелие от Луки 2:14

В.Иванов

Andante (♩ = 56)
mf

S.1.2.
1. Ночь ти - ха, по твер - ди зыб - кой звёз - ды
3. И над Ним го - рит вы - со - ко та звез -

A.1.2.
1. Ночь ти - ха, ти - - - ха, звёз -
3. И над Ним вы - - - со - - - ко

6

S.1.2.
юж - ны - е дро - жат. О - чи ма - те -
да да - лё - ких стран. С ней не - суг ца -

A.1.2.
ды дро - жат. О - чи
та звез - да. С ней ца -

11

S.1.2.
ри су - лыб - кой в яс - ли ти - хи - е гля - дят.
ри Вос - то - ка зла - то, смир - ну и ла - дан.

A.1.2.
ма - те - ри гля - дят.
ри не - суг ла - дан.

17

T.1.2.
1. Сла - ва в выш - них Бо - гу и мир на зем - ле, мир на земле,

B.1.2.
p

Copyright © 2016 V. Ivanov. All rights reserved.

21

Т.1.2. *8*

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е.

В.1.2.

25 *mf*

S.1.2.

2. Яс - ли ти - хо све - тят взо - ру, о - за - рён Ма -

A.1.2. *mf*

2. Яс - ли све - - - тят взо - - - ру, о -

31

S.1.2.

ри - и лик. Звёзд - ный хор ки - но - му

A.1.2.

за - - - рён. Звёзд - - - ный хор

36

S.1.2.

хо - ру слу - хом тре - пет - ным при - ник.

A.1.2.

слу - - - хом при - - - ник.

41 *mf*

Т.1.2. *8*

2. Сла - вав вышних Бо - гу и мир на зем - ле, мир на земле,

В.1.2. *mf*

45

T.1.2

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е.

B.1.2

49

S.1.2

3. Сла - ва в выш - них Бо - гу и мир на зем - ле, мир на земле,

A.1.2

49

T.1.2

3. Сла - ва в выш - них Бо - гу и мир на зем - ле, мир на земле,

B.1.2

53

S.1.2

в че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - - -

A.1.2

53

T.1.2

в че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло -

B.1.2

56 *rall* ***ff*** *a tempo* ***mf***

S.1.2. как бла - го - во - ле - - - - - ни - е. *rit.*

A.1.2. *rall* ***ff*** *a tempo* ***mf*** *rit.*

T.1.2. 56 *rall* ***ff*** *a tempo* ***mf*** *rit.*

8 ве - ках бла - - го - во - ле - ни - е. *rit.*

B.1.2. *rall* ***ff*** *a tempo* ***mf*** *rit.*

The musical score is for four voices: Soprano (S.1.2.), Alto (A.1.2.), Tenor (T.1.2.), and Bass (B.1.2.). It begins at measure 56. The Soprano part starts with a *rall* and ***ff*** dynamic, then returns to *a tempo* with ***mf***. The Alto part starts with *rall* and ***ff***, then *a tempo* with ***mf***. The Tenor part starts with *rall* and ***ff***, then *a tempo*. The Bass part starts with *rall* and ***ff***, then *a tempo*. The lyrics are: "как бла - го - во - ле - - - - - ни - е." for Soprano and "ве - ках бла - - го - во - ле - ни - е." for Tenor and Bass. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.