

Рождество

Слова А. Фета и Ев. от Луки 2:14

В. Иванов

Andante ♩ = 60

18 *mf*

S.1.2. 1. Ночь ти - ха, по твер - ди зыб - кой звёз - ды юж - ны -

A.1.2.

T.1.2. **18**

B.1.2. **18**

25

S.1.2. е дро - жат. О - чи ма - те - ри с у - лыб - кой в яс - ли ти - хи - е гля - дят.

35 *p*

T.1.2. Сла - ва в выш - них Бо - гу, и мир на зем ле, мир на зем ле.

B.1.2. *p*

39

T.1.2. В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках bla - go - vo - le - ni - e.

B.1.2.

43 *mf*

S.1.2. 2. Яс - ли ти - хо све - тят взо - ру, о - за - рён Ma - ri - и лик.

A.1.2. *mf*

The musical score consists of five staves. The top three staves are for voices: Soprano 1.2 (S.1.2.), Alto 1.2 (A.1.2.), and Tenor 1.2 (T.1.2.). The bottom two staves are for bassoon/piano: Bass 1.2 (B.1.2.) and Piano/Bassoon (indicated by a bass clef). The score is set in common time. Measure 18 starts with a piano introduction followed by the vocal entries. Measure 25 begins with a melodic line in the soprano and alto parts. Measure 35 features a harmonic progression with sustained notes. Measure 39 shows rhythmic patterns with eighth-note pairs. Measure 43 concludes the piece with a final melodic line. The vocal parts often sing in unison or in simple harmonies. The piano part provides harmonic support and occasional bass lines. The score is written in black ink on white paper, with clear staff lines and note heads. Measure numbers are placed above the staves, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (pianissimo) are used throughout the piece.

51

S. 1.2.

Звёзд_ный хор ки - но - му хо - ру слу - хом тре - пет - ным при - ник.

A. 1.2.

59

T. 1.2.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и мир на зем - ле, мир на земле.

B. 1.2.

mf

63

T. 1.2.

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках bla - го - во - ле - ни - е.

B. 1.2.

67

S. 1.2.

3. И над Ним го - рит вы - со - ко та звез - да да - лё - ких стран.

A. 1.2.

mf

75

S. 1.2.

Сней не - сут ца - ри Вос - то - ка зла - то, смир - ну и ла - дан.

A. 1.2.

83

S. 1.2. A. 1.2. T. 1.2. B. 1.2.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и мир на зем - ле, мир на земле.

f

mf

87

S. 1.2. A. 1.2. T. 1.2. B. 1.2.

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло - ве -

mf

mf

87

T. 1.2. B. 1.2.

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло -

mf

90

S. 1.2. A. 1.2. T. 1.2. B. 1.2.

ках бла - го - во - ле - ни - е.

ff *mf* *a tempo* *rit. molto*

ff *mf*

90

ве - ках бла - го - во - ле - ни - е.

ff *mf*