

Рождество

Слова А. Фета и Ев. от Луки 2:14

В. Иванов

Andante ♩ = 60

mp

Measures 1-8 of the piano introduction. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats. The dynamic is mezzo-piano (*mp*). The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

9

Measures 9-15 of the piano introduction. The tempo is marked '8va' (ritardando) and 'rit.' (ritardando). The dynamic is mezzo-piano (*mp*). The music continues with a similar melodic and harmonic structure, ending with a deceleration.

16

S. 1.2.

mf

8va

1. Ночь ти - ха, по твер - ди зыб - кой

Measures 16-22. The vocal line (Soprano 1 and 2) enters with the lyrics '1. Ночь ти - ха, по твер - ди зыб - кой'. The piano accompaniment is marked 'a tempo' and 'mf' (mezzo-forte). The dynamic for the piano part is mezzo-forte (*mf*). The tempo is 'a tempo'. The piano part features a rhythmic accompaniment with some grace notes.

23

S. 1.2.

звёз - ды юж - ны - е дро - жат. О - чи ма - те.

Measures 23-30. The vocal line (Soprano 1 and 2) continues with the lyrics 'звёз - ды юж - ны - е дро - жат. О - чи ма - те.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The tempo is 'a tempo'. The piano part features a rhythmic accompaniment with some grace notes.

29
S.
1.2.
ри су - лыб - кой в яс - ли ти - хи - е гля - дят.

35
T.
1.2.
8
p
Сла - ва в вышних Бо - - - гу, и мир на зем ле, мир на зем ле.

B.
1.2.
p

39
T.
1.2.
8
В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е.

B.
1.2.

43 *mf*

S. 1.2. 2. Яс - ли ти - хо све - тят взо - ру, о - за - рён Ма - ри - и лик.

A. 1.2. *mf*

43 *mp*

51

S. 1.2. Звёздный хор ки - но - му хо - ру слу - хом тре - пет - ным при - ник.

A. 1.2.

51

59 *mf*

T. 1.2. Сла - ва в вышних Бо - - - гу, и мир на зем - ле, мир на земле.

B. 1.2. *mf*

59 *mf*

63

T. 1.2. *V*

В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках бла - го - во - ле - ни - е.

B. 1.2. *V*

67

S. 1.2. *mf* *V*

3. И над Ним го - рит вы - со - ко та звез - да да - лё - ких стран.

A. 1.2. *V*

67 *mf* *legato simile*

75

S. 1.2. *V*

С ней не - сят ца - ри Вос - то - ка зла - то, смир - ну и ла - дан.

A. 1.2. *V*

75 *V*

83 *f*

S. 1.2. Сла - ва в вышних Бо - - - - гу, и мир на зем - ле, мир на земле. *V*

A. 1.2. *f* Сла - ва в вышних Бо - - - - гу, и мир на зем - ле, мир на земле. *V*

T. 1.2. *f* Сла - ва в вышних Бо - - - - гу, и мир на зем - ле, мир на земле. *V*

B. 1.2. *f* Сла - ва в вышних Бо - - - - гу, и мир на зем - ле, мир на земле. *V*

83 *f*

8⁸

3 3

8⁸ *8^{vb}*

mf

87 *V* *rit.*

S. 1.2. В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - - - -

A. 1.2. *mf* В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло -

T. 1.2. *mf* В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло -

B. 1.2. *mf* В че - ло - ве - ках, в че - ло - ве - ках, в че - ло -

87 *mf* *crescendo* *rit.*

90 *ff* *a tempo* *mf* *rit. molto*

S. 1.2. ках бла - - - го - во - ле - - - - - ни - е.

A. 1.2. ках бла - - - го - во - ле - - - - - ни - е.

T. 1.2. 8 ве - ках бла - - - го - во - ле - ни - е.

B. 1.2. ве - ках бла - - - го - во - ле - ни - е.

90 *ff* *mf* *a tempo* *rit. molto*