

Как хорошо Твои дары...

Фортепианный аккомпанемент - В. Иванов

1. Как хо - ро - шо Тво -
2. Как толь - ко сол - ныш -
3. Тво - я От - цов - ска -

Marciale, maestoso ♩ = 116

f

f

The first system of the musical score consists of three parts. At the top, there are two vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The lyrics are: 1. Как хо - ро - шо Тво -; 2. Как толь - ко сол - ныш -; 3. Тво - я От - цов - ска -. The vocal lines are marked with a forte (*f*) dynamic. Below the vocal staves is the piano accompaniment, also marked with a forte (*f*) dynamic. The tempo and style are indicated as 'Marciale, maestoso' with a quarter note equal to 116 (♩ = 116). The piano part features a series of chords and rhythmic patterns.

и да - ры, Гос - подь, нам при - ни - мать, Те - бя, ис - точ - ни -
ко взой - дёт, я песнь Те - бе по - ю, а тень ноч - на - я
я ру - ка пол - на зем - ных да - ров: в си - я - ньи ран - не -

6

6

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: и да - ры, Гос - подь, нам при - ни - мать, Те - бя, ис - точ - ни -; ко взой - дёт, я песнь Те - бе по - ю, а тень ноч - на - я; я ру - ка пол - на зем - ных да - ров: в си - я - ньи ран - не -. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The system is marked with a '6' at the beginning of both the vocal and piano staves, indicating the start of the sixth measure.

10 *mf*

ка люб - ви в со - бра - ньи вос - пе - вать! За - бо - ту к нам Ты
 нис - па - дёт - Те - бя бла - го - да - рю. Тво - я ру - ка бы -
 го ут - ра и в дож - ди - ке ноч - ном. Но дар спа - се - нья

mf

10 *mf*

mf

14

про - я - вил - пос - лал нам у - ро - жай, по - ля и скот бла -
 ла над мной, ког - да я от - ды - хал, и днём и но - чью
 во Хрис - те пре - вы - ше всех да - ров, он всем да - ёт - ся

14

mf

18 *f*

го - сло-вил, о - бо - га - тил наш край.
 Свой по-кров над мной Ты про - сти - рал. Те-бя сла - вим, Те-бя
 в прос-то - те, кто взять е - го го - тов.

18 *f*

22 *(rit.)*

сла - вим, сла-вим с ран-не-го ут - ра, сла-вим в яс-ный день, ког-да

22 *(rit.)*

26 *(meno mosso)* Для повторения Для окончания

ля - жет тень, сла-вим при за - ка - те дня! дня!

26 *(meno mosso)* *f* Для повторения Для окончания