

Благодать Господня

Фортепианный аккомпанемент - В. Иванов

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

1. Бла - го - дать Гос - под - ня и лю - бовь От - ца
2. О, ис - точ - ник див - ный ра - дос - ти свя - той,
3. О, лю - бовь свя - та - я, солн - цем будь мо - им,

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first system. The vocal line is on a single staff with three parts. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include 'p' and 'mf'. A measure rest is present in the vocal line at the beginning of the system.

1. Бла - го - дать Гос - под - ня и лю - бовь От - ца
2. О, ис - точ - ник див - ный ра - дос - ти свя - той,
3. О, лю - бовь свя - та - я, солн - цем будь мо - им,

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include 'p' and 'mf'.

при - вле - ка - ют к не - бу жаж - ду - щих серд - ца.
о - за - ри, на - пол - ни дух и ра - зум мой.
чтоб, те - бя вби - ра - я, стал сов - сем дру - гим.

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for the third system. The vocal line is on a single staff with three parts. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include 'f'. A measure rest is present in the vocal line at the beginning of the system.

при - вле - ка - ют к не - бу жаж - ду - щих серд - ца.
о - за - ри, на - пол - ни дух и ра - зум мой.
чтоб, те - бя вби - ра - я, стал сов - сем дру - гим,

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The dynamic is 'f'.

13 *p*

В ми - ре лишь ры - да - нья, скор - би о - ке - ан,
 О - свя - тить к слу - же - нью мо - жешь толь - ко Ты
 чтоб от вся - ких спо - ров я ле - тел ор - лом

p

1. В ми - ре лишь ры - да - нья, скор - би о - ке - ан,
 2. О - свя - тить к слу - же - нью мо - жешь толь - ко Ты
 3. чтоб от вся - ких спо - ров я ле - тел ор - лом

13 *p*

17 *cresc.*

тщет - ны - е же - ла - нья, го - речь и об - ман,
 все мо - и стре - мле - нья, все мо - и меч - ты,
 к тем свя - тым про - сто - рам, где не - бес - ный дом,

cresc.

17 *cresc.*

21 *f* (rit.) 1. 2. 3.

тщет - ны - е же - ла - нья, го - реч - ь и об - ман.
все мо - и стре - мле - нья, все мо - и меч - ты.
к тем свя - тым про - сто - ра - м, где не - бес - ный дом.

21 *f* (rit.) 1. 2. 3.