

# Девяносто девять овец

Переложение для хора В. Иванова

Andante 1 *s. mf*

Де-вя - но-сто де-вять о-  
век в ти-ши пас - лись на злач-ных лу - гах, но од - на за-блу-ди-лась  
в страш-ной глу-ши, в не - ве-до-мых ей го - рах, от пас-тыр-ских неж-ных  
рук вда-ли; од - ной путь спа-сень - я ей не най-ти.

*mf* *mp* *legato* *mf*

Detailed description: This is a musical score for a choral arrangement of the hymn 'Ninety-Nine Sheep'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 10, 14) at the beginning. The vocal line includes lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both the right and left hands. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *legato*. A first ending bracket is present at the beginning of the first system.

18 2 *S. mf*

Де-вя-нос-то де-вять о-вец-тут все, ис -

23

кать не сто-ит од-ну.

Но ска-зал Доб-рый Пас-тырь: "Жаль е-ё Мне, пой-

27

ду и е-ё вер-ну!

Хоть тяж-кий Мне нуж-но путь про-йти, хо-

31

чу Я о-веч-ку Сво-ю най-ти!"

35 3 S.A. *p*

Из дру - гих о - вец ни - кто не ви-дал, как

39

Пас-тырь но-чью бро - дил.

За заб - лудшей Он шёл по вы-сту-пам скал, во

43 4 *mf*

И страш-ну-ю без - дну Он про-шёл, о -

мра-ке по рвам хо - дил. *mf*

47

веч - ку за - блуд - шу - ю там на - шёл.

*p* *pp*

51

Но за - чем, Гос - подь, весь Твой след в кро - ви, и  
 Но за - чем, и

*mf* *mp* *mf*

va

54

ру - ки так Ты прон - зил? - - - "Сре-ди тер - ний ко-лю - чих  
 ру - ки так Ты прон - зил? "Сре - ди тер - ний

57 Все

Я из люб-ви к за-блуд-шей путь про-ло-жил.  
 из люб-ви к за-блуд-шей про-ло-жил. Все

60

ра-ны, стра-да-нья и кровь Мо-я, всё  
 Ра-ны, стра-да-нья и кровь Мо-я, всё  
 э-то, за-блуд-ша-я,  
 э-то

63

за те-бя, все ра-ны, стра-да-нья и кровь Мо-я, - всё  
 за те-бя, все

*subito p* *cresc.* *rit.*

66 *ff* *rit. molto*

9 - - - TO за те бя!"

*ff* *rit. molto* 3

*ff* 3 3 3 3 3 3 3 *rit. molto* 3 3 3

6