

# Девяносто девять овец...

Переложение для хора В. Иванов.

Andante 3 1 s. *mf*

Де-вя - но - сто де - вять о - вец в ти - ши пас -

7  
лись на злач-ных лу - гах, но од - на за-блуди-лась в страш-ной глуши, в не -

11  
ве - до-мых ей го - рах, от пас - тыр-ских неж - ных рук вда-ли; од -

15  
ной путь спа-сень-я ей не най-ти. 2 *mf*

22  
вец - тут все, ис - кать не сто-ит од - ну. *mf*

Но ска - зал Доб-рый Пас-тырь:

26  
"Жаль е - ё Мне, пой - ду и е - ё вер - ну! *mf* Т. В. *mf* Хоть тяж-кий Мне нуж-но

30  
путь про-йти, хо - чу Я о - вец-ку Сво - ю най-ти!" 3

36 3 S. A. *p*

Из дру - гих о - вец ни - кто не ви-дал, как Пас-тырь но-чью бро -

дил. *p*

За заб луд шей Он шёл по вы ступ ам скал, во мра ке по рвам хо

44 *mf*

И страш-ну-ю без-дну Он про-шёл, о-веч-ку за-блуд-шу-ю

дил. *mf*

48 *mf*

там на-шёл. Но за-чем, Господь, весь Твой след в кро-ви, и

Но за чем, и

*mp*

54

ру-ки так Ты прон-зил? - "Сре-ди тер-ний ко-лю-чих Я из люб-ви к за-

ру ки так Ты прон-зил? "Сре-ди тер-ний из люб-ви к за-

58

блуд-шей путь про-ло-жил. Все ра-ны, стра-да-нья и

блуд шей про ло жил. Все ра-ны, стра да-нья и

Ра-ны,

Ра ны,

61

кровь Мо-я, всё

кровь, э то за те бя, все

*subito p* *cresc.*

65

кровь Мо-я, - всё э - то за те - бя!"

*rit.* *ff* *rit. molto*