

Песнь хвалы

Слова К. Р.

В. Иванов

Andante maestoso

ff

4

7 *ossia:*

f

9

11 *f*

1. Песнь хва-лы зву-чит Эм ма - ну - и - лу, что по - ки - нул
 2. Я хо - чу, чтоб мне не по - ме - ша - ли петь Е - му ни
 3. Мно - го пе - сен для Не го про - пе - то, пусть Вос - крес - ше -

f

ff *f*

15

Он Сво-ю мо-ги-лу. У - мер-ший от пы-ток и стра-дань - я Он вос-крес, вос-
 скор-би, ни пе-ча-ли, ни борь-ба с при - ро - до - ю гре - хов-ной, ни со-знань - е
 му зву-чит и э-та. Пусть Е - му у - мно-жит-ся хва-лень - е за лю-бовь, за

15

19

крес для о - прав - дань - я!
сла - бос - ти ду - хов - ной.
жизнь, за вос - кре - сень - е!

Песнь хва - лы зву - чит!

19

21

Песнь хва - лы зву - чит!

Песнь хва - лы зву - чит!

21

23

Песнь хва-лы зву - чит!

Песнь хва-лы зву - чит!

25

Песнь хва-лы зву-чит!

Пусть все - гда зву - чит!

Пусть зву - чит!

1. 2.

ff

29

Musical staff for measures 29-31. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

29

Musical staff for measures 29-31. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

32

3.

гда зву - - - чит!

Musical staff for measures 32-34. The vocal line has lyrics: "гда зву - - - чит!". The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

32

3.

ff

Musical staff for measures 32-34. The vocal line has lyrics: "гда зву - - - чит!". The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. The dynamic marking *ff* is present.

35

fff

Musical staff for measures 35-37. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. The dynamic marking *fff* is present.