

Научиться любить

сл. В. Немцев
муз. С. Горильчаник

1. По-че - му не у - ме-ем лю-бить так, как Бог воз-лю-бил всё тво - ре-нье? По-то -

5 му что не хо - чет - ся быть на зем - ле нам слу - го - ю в сми - ре - нье. По-че -

9 му столь-ко бо - ли в судь - бе, по-че - му мы к дру-гим о - чень стро - ги? По-то -

13 му что меч - ты о се - бе зат-ме - ва - ют всех ближ - них и Бо - га.

17 Ве-рой на - до се - бя по-бе-дить, у - стра-нив все гре - хи и пре-гра - ды.

21 На-до всех на зем - ле воз-лю-бить, что-бы вне-бе быть с Гос-по-дом ря - дом.

25 что - бы вне - бе быть с Гос - по - дом ря - дом.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line of Russian lyrics underneath. Chord symbols (Em, Am, C, H7, D, G, E7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: 1. По-че - му не у - ме-ем лю-бить так, как Бог воз-лю-бил всё тво - ре-нье? По-то - 5 му что не хо - чет - ся быть на зем - ле нам слу - го - ю в сми - ре - нье. По-че - 9 му столь-ко бо - ли в судь - бе, по-че - му мы к дру-гим о - чень стро - ги? По-то - 13 му что меч - ты о се - бе зат-ме - ва - ют всех ближ - них и Бо - га. 17 Ве-рой на - до се - бя по-бе-дить, у - стра-нив все гре - хи и пре-гра - ды. 21 На-до всех на зем - ле воз-лю-бить, что-бы вне-бе быть с Гос-по-дом ря - дом. 25 что - бы вне - бе быть с Гос - по - дом ря - дом.

2. Почему наша речь не чиста?
Потому что тщеславные и зависть
Отравили людские уста,
Принесли в души грязную завязь.
Почему не умеем любить
И убрать с наших душ пепелище?
Потому что не жаждем пребывать
В каждом дне совершенной и чище.