

НИЧЕГО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

А. Вельк

А. Гинтер

Музыкальный фрагмент для Флейты I, Флейты II и Фортепиано. Темп 12/8. Ключевая подпись: один знак бемоля (B-flat). Флейта I играет мелодию с длинными нотами и связками. Флейта II играет поддерживающую мелодию. Фортепиано играет аккордовую фигуру в правой руке и более мелкую мелодию в левой руке.

Музыкальная линия для голоса, соответствующая первым трем строчкам текста.

1. Ни_че_ го не про_хо_ дит бес_ след_ но, ни_ че_
щей на зем ле без по_ след_ ствий, и ли_
3. И не бу_ дет ни_ что без от_ вет_ ным, нам нель_

Музыкальные линии для Флейты I и Флейты II, соответствующие трем строчкам текста.

Музыкальные линии для Фортепиано, соответствующие трем строчкам текста.

го, ни_че_ го, ни_че_ го. Не_до_ста_ точ_ но жить без_
 ха_ я без_дум_ ность по_ рой, то же са_ мое, что бес_ сер_
 зя за_бы_ вать од_ но_ го: ни_че_ го не про_ хо_ дит бес_

вред_ но, жизнь долж_ на быть боль_ шой и по_ лез_ ной, в ней долж_
 деч_ ность, на не_ е кто_ то смот_ рит бес_ печ_ но, за не_
 след_ но. Жизнь долж_ на быть боль_ шой и по_ лез_ ной, в ней долж_

но быть дру-гим хо-ро-шо, в ней долж-но быть дру-гим хо-ро-
 е кто-то пла-тит сле-зой, за не-е кто-то пла-тит сле-
 но быть другим хо-ро-шо, в ней долж-но быть дру-гим хо-ро-

1 2

шо. 2. Нет ве-рой. шо.