

Утром, очень рано...

сл. и муз. В.С.

=90

A musical score for piano and voice. The top staff shows the treble clef, four measures of music with eighth-note patterns, and a fermata over the fourth measure. The bottom staff shows the bass clef, sustained notes, and eighth-note patterns. Measure 4 ends with a double bar line and repeat dots.

5

Continuation of the musical score. The top staff continues the eighth-note patterns from measure 4. The bottom staff shows sustained notes and eighth-note patterns. Measure 8 ends with a double bar line and repeat dots.

9 Ут- ром, о-чень ра- но, лишь толь- ко солн-це вста - ло, у - ви - дев го - ри -

The vocal line begins at measure 9. The piano accompaniment consists of sustained notes in the bass clef staff. Measures 10 and 11 show eighth-note patterns in the bass clef staff. Measure 11 ends with a double bar line and repeat dots.

12
у - ви - дев. Жё-ны на рас- све-те ко гро - бу шли и
зонт.

Continuation of the musical score. The vocal line continues from measure 12. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the bass clef staff. Measure 14 ends with a final cadence.

15

гроб пус - тым на - шли. И в пе - ча - ли все о - ни пре - бы -
Гроб на - шли.

19

ва - ли. Где же наш Гос - подь, по - ма - зать те - ло Е - го мы при - шли.

22

Где же наш Гос - подь, по - ма - зать те - ло Е - го мы при -

25

шили.
Вдруг,

А... ни - ми и ска-
Ан-ге-лы пред- ста-ли пе-ред ни - ми и ска-

28

за - ли И ска-за-ли им в от вет:
за - ли им в от - вет:

Воск - - рес,
Во - скрес Гос- подь, Е-го здесь боль-ше

31

боль - ше нет!
нет!

Хри - ста во гро - бе нет!

34

A... ни - ми и ска - за - ли,
Ан - ге - лы пред - ста - ли пе - ред ни - ми и ска - за - ли им в от -

37

И ска - за - ли им в от вет: Воск - рес, боль - ше нет!
вет: Во - скрес Гос - подь, Е - го здесь боль - ше нет! Хри -

40

ста во гро - бе нет! А...
Вот про - шли ве - ка, ты - ся че -

43

ле - тья, но гроб сто - ит пус - той! той. Сто - ит сов - се м пус - той.
Хри -

46

Не будь бес - печ - ным!
стос воск - рес! Мой друг, не будь бес - печ ным! Он во - ис - ти - ну воск -

49

pec!
Про - слав - ляй Хри - ста И - су - са

51

лай Хри ста! Да! Про - слав - ляй Твор - ца чу - дес!
веч - но! Про - слав - ляй Твор - ца чу - дес! Гос -

54

Не будь бес - печ - ным! Он во - ис - ти - ну воск -
подь воск - рес! Не будь мой друг бес - печ - ным! Он во - ис - ти - ну воск -

57

pec!
On во - ис - ти - ну
воск -
pec!

59

pec! Он во - ис - ти - ну ВОСК -

This page contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a vocal line with lyrics: 'pec!', 'Он', 'во -', 'ис -', 'ти - ну', and 'ВОСК -'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It consists of harmonic chords.

61

pec!

This page contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a vocal line with lyrics: 'pec!'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It consists of harmonic chords.