

Творца прославьте!

Choir

(ПАСХА)

7

1. Твор - ца про-славь-те, де-ти Бо-жи-и, За чу-до, чу-до из чу-
//-куй - те, про-слав-ляй-те все То-го, Кто не жа-лел Се-бя все

12

дес! За то, что И - и - сус наш у - мер, но в тре-тий день о-жил, воск-
го! И чу-дом Божь-им стал Он для лю-дей, Хрис-тос Гос-подь и Царь ца -

16

рес!
рей! Про - славь-те все свя-ты - е, не - бе - са, Про-славь-те

19

Гос-по-да Хри-ста! Кто по-ка-жет гроб пус-той, где наш Гос-подь И-сус ле-жал? И
Хри - ста! Кто рас - ска - - жет

23

кто пой-дёт, рас-ска-жет всем о Нём, что Он наш Бог, воск-рес? Хва - ла Е-му и
всем о Нём? Бог!

2
27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-29. Включает ноты для голоса и басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: D major, 4/4. Мелодия голоса начинается с паузы, за которой следует восходящая линия. Басовый аккомпанемент поддерживает ритм с помощью аккордов.

честь! Кто по - ка - жет гроб пус - той, где наш Гос - подь И - сус ле - жал? И
Кто рас - - ска - - жет

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-33. Включает ноты для голоса и басовый аккомпанемент. Мелодия голоса продолжает восходящую линию. Басовый аккомпанемент поддерживает ритм с помощью аккордов.

кто пой - дёт, рас - ска - жет всем о Нём, что Он наш Бог, воск - рес? Хва - ла Е - му и
всем о Нём? Бог!

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-37. Включает ноты для голоса и басовый аккомпанемент. Мелодия голоса имеет три повторения. Басовый аккомпанемент поддерживает ритм с помощью аккордов.

честь! Кто по - ка - жет гроб пус - той, где наш Гос - подь И - сус ле - жал? И
2. Ли - // Кто рас - ска - - жет

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-41. Включает ноты для голоса и басовый аккомпанемент. Мелодия голоса продолжает восходящую линию. Басовый аккомпанемент поддерживает ритм с помощью аккордов.

кто пой - дёт, рас - ска - жет всем о Нём, что Он наш Бог, воск - рес? Хва - ла Е - му и
всем о Нём? Бог!

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-45. Включает ноты для голоса и басовый аккомпанемент. Мелодия голоса имеет три повторения. Басовый аккомпанемент поддерживает ритм с помощью аккордов.

честь! Хва - ла Е - му и честь! Хва - ла Е - му и честь!
Хва - ла и честь! Хва - ла Е - му и честь! Честь!