

Так возлюбил Бог мир...

муз. и сл. В.С.

Piano

5

Sopr.

1. Так воз - любил Бог мир, что от - дал Сы - на. Так
2. го - да-рю Те - бя Гос - подь за ра - дость. Бла -

T

8

Pno.

Sopr.

воз - любил Бог мир, чтоб мир сча - стли - вым был. Хва -
го - да-рю Гос-подь Те - бя за сча - стье. За
Хва -

T

8

Pno.

2
10

Sopr.

лу воз - дам
то, что Ты
лу Те - бе воз - дам 1. за все де - ла Тво - и, Спа - си - тель, Ты
то, что Ты нас так 2 воз - злю - бил и на - шу жизнь бла - гос - ло -

T

8

3

Pno.

10

3

12

Sopr.

див - - - ный Бог, от зла, гре - ха наш Из - ба - ви -
вил. Грe - хи на - ши про - стил, спа - се - нье по - да -

T

8

Pno.

12

14

Sopr. тель.
рил.

T

Sopr. Хва - лу не - су кТво-им но -

Bas. 3

Pno. 14

Sopr. 16 гам, Дос - то - ин Ты, Те - бе веч - на - я

Bas. 3

Pno. 16

4
18

Sopr. 

сла - - - - ва. Мо - - - я Мо - я ду - ша на -

Bas. 

Мо - - - я


Pno. 

20

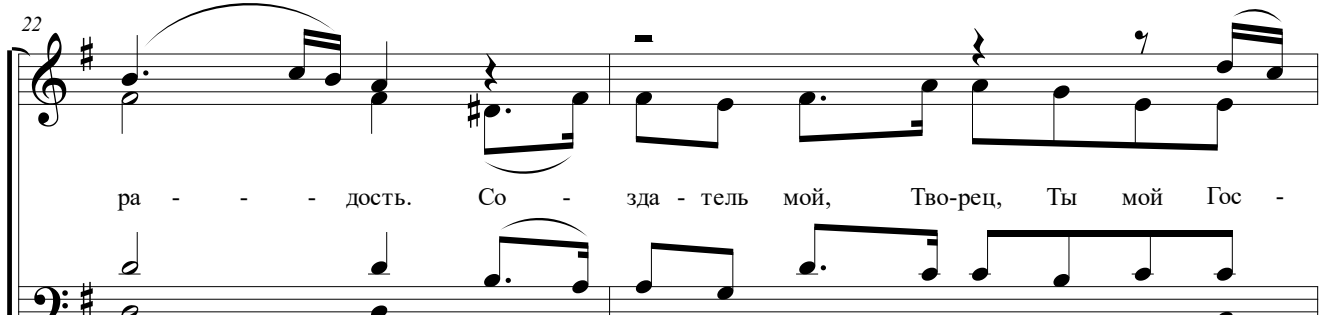
Sopr. 

шла Те - бя И о - бре - ла веч - ну - ю

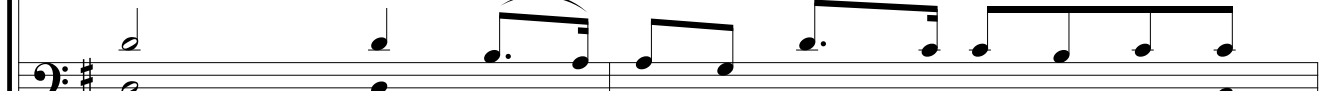
Bas. 

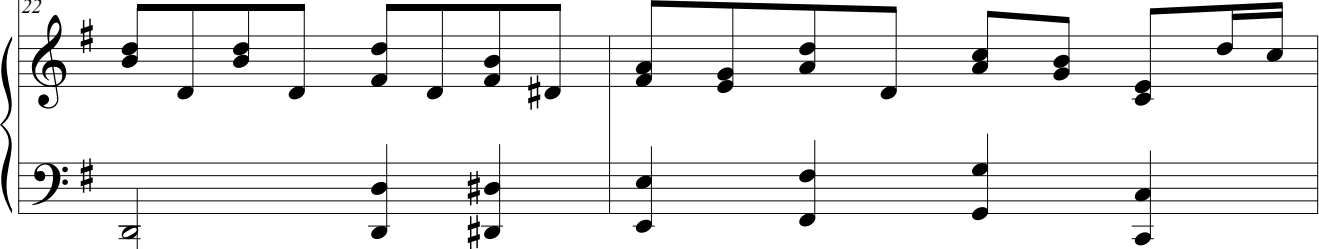
Pno. 

22


Sopr. 

ра - - - дость. Со - зда - тель мой, Тво-рец, Ты мой Гос -

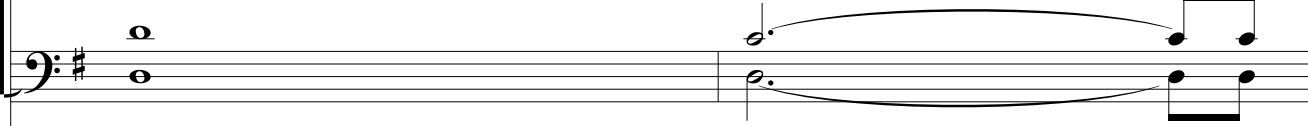
Bas. 

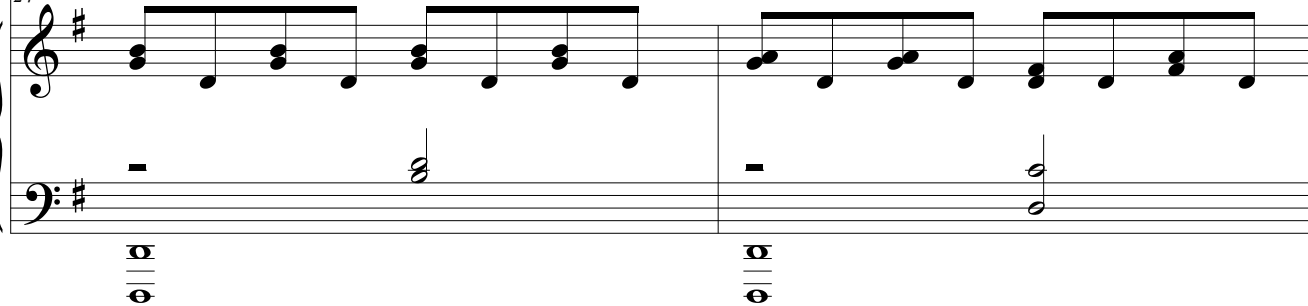
Pno. 

24

Sopr. 

подь, Ве - ли - кий — Бог, Ты мой О -

Bas. 

Pno. 

26

T 

1. 2. Бла

Sopr. 

тец.

Bas. 

1.

Pno. 

6
28

Sopr. 2. 3

лу не - су кТво-им но -

Bas. 2. 3

Pno. 28 2. 3

30

Sopr. 3

гам, Дос - то - ин Ты, Те - бе веч - на - я

Bas. 3

Pno. 30

32

Sopr. 3

сла - - - - ва. Мо - - - я Мо - я ду - ша на -

Bas. 3

Pno. 32

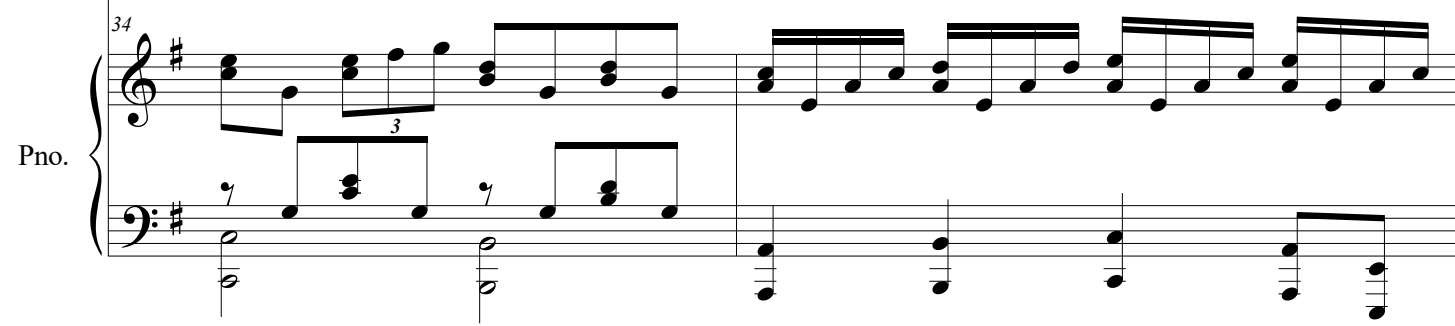
3

34

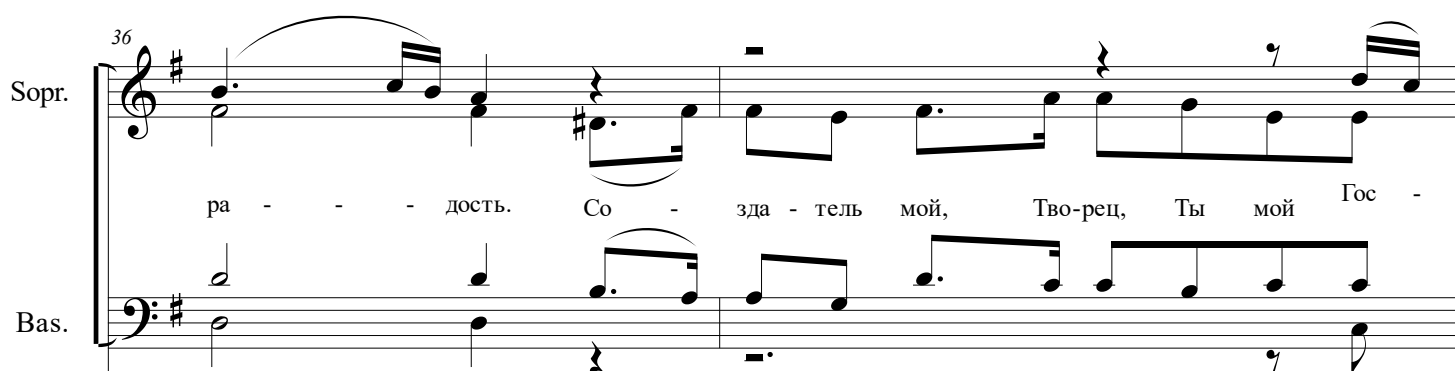
Sopr. 

шла Те - бя И о - бре - ла веч - ну - ю


Bas. 


Pno. 

36

Sopr. 

ра - - - дость. Со - зда - тель мой, Тво-рец, Ты мой Гос -

Bas. 

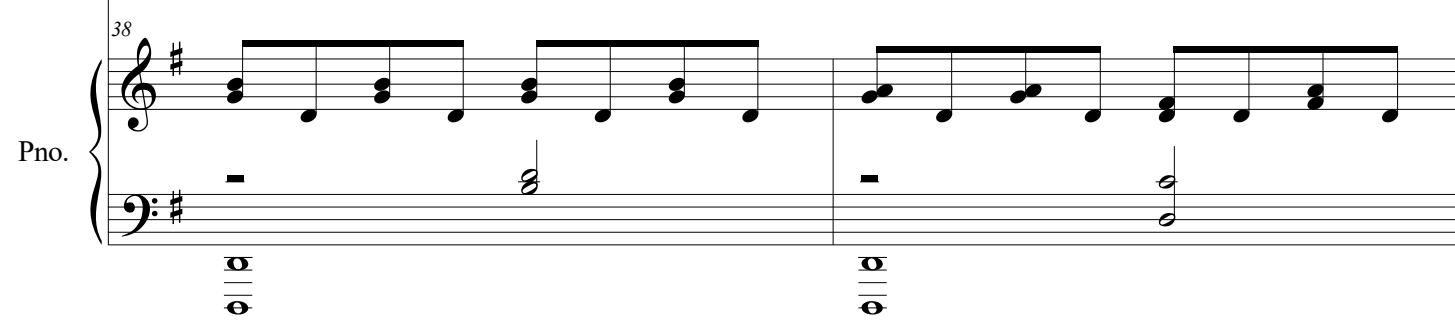
Pno. 

38

Sopr. 

подь, Ве - ли - кий Бог, Ты мой О -

Bas. 

Pno. 

40

Sopr.

тец.

Bas.

8

Pno.

The image shows a musical score for three parts: Soprano, Bass, and Piano. The Soprano part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a single whole note with the Russian word 'тец.' (father) written below it. The Bass part is on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a single whole note with the number '8' written below it. The Piano part consists of two staves, a treble and a bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure of rest, followed by a series of chords and melodic lines. The score is numbered '40' at the beginning of each part.