

# Слава Отцу! Слава Отцу!

муз. В.С.

The musical score is arranged in four systems. The first system includes staves for Soprano, Bass, and Piano. The second system includes staves for Soprano (S.), Bass (B.), and Piano (P-no). The third system includes staves for Soprano (S.), Bass (B.), and Piano (P-no). The fourth system includes staves for Soprano (S.), Bass (B.), and Piano (P-no). The Soprano part begins with a rest in the first two measures, followed by the lyrics 'Сла-ва От-цу, От-цу и' in the third measure. The Bass part begins with a rest in the first two measures, followed by the lyrics 'Сла-ва От-цу! Сла-ва От-цу! И' in the third measure. The Piano part provides accompaniment throughout, featuring chords and melodic lines in both hands.

Soprano

Basso

Piano

S.

B.

P-no

S.

B.

P-no

Сла-ва От-цу, От-цу и

Сла-ва От-цу! Сла-ва От-цу! И

S.    
 Сы - ну, И Свя-то - му, Свя-то - му Ду - ху, И

B. 

P-no 

S.    
 ны - не и во все ве - ки, И во ве - ки ве-ков, А-  
 Сла-ва От-цу! И во ве-ки, во ве - ки ве-ков А-

B. 

P-no 

S.    
 минь! Сла - ва!  
 минь! Сла-ва От-цу! Сла-ва От-

B. 

P-no 

15

S. Сла-ва От - цу, От - цу\_ и Сы - ну, И Свя-  
цу!  
цу!

B.

P-no

17

S. то - му, Свя-то - му Ду - ху, И

B.

P-no

19

S. ны - не и во\_ все ве - ки, И во  
Сла-ва От - цу! И во ве-ки, во

B.

P-no

4  
21

S.   
 ве - ки ве-ков, А - минь!

B.

P-no

Detailed description: This system covers measures 21-23. The vocal parts (Soprano and Bass) sing in a minor key. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth-note patterns.

23

S.   
 Сла - ва! Сла-ва От - цу, От - цу и  
 Сла-ва От-цу! Сла-ва От - цу! И

B.

P-no

Detailed description: This system covers measures 23-25. The key signature changes to major (three sharps). The vocal parts sing with a more rhythmic and melodic line. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth-note patterns.

25

S.   
 Сы - ну, И Свя-то - му, Свято - му Ду - ху, И

B.

P-no

Detailed description: This system covers measures 25-27. The vocal parts continue their melodic line in the major key. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and active treble line.

28

S. ны - не и во - все ве - ки, И во  
Сла-ва От - цу И во ве-ки во -

B.

P-no

30

S. ве - ки ве - ков, А - минь! Сла - ва!  
ве - ки ве - ков А - минь!

B.

P-no

32

S. Сла - ва!  
Сла-ва От-цу! Сла-ва От - цу! От - цу - и

B.

P-no

6  
34

S. СЫ - ну, И Свя-то - му, Свя-то - му Ду - ху, И

B.

P-но

37

S. ны - не и во все ве - ки, И во ве - ки ве-ков, А-  
Сла-ва От-цу! ————— И во ве-ки во ве - ки ве-ков, А-

B.

P-но

40

S. МИНЬ!  
МИНЬ! Сла - ва От-цу и Сы - ну и во

B.

P-но

43

S.  ве - ки ве-ков А-минь! Сла - ва От-цу и Сы - ну и во

B. 

P-no 

46

S.  ве - - - ки А - - - -

B. 

P-no 

48

S.  МИНЬ!

B. 

P-no 